

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ
Ш.Ш. УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ» ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№3 (31) шілде-қыркүйек 2022
ISSN 2710-3994



Бас редактор:

Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы

Редакциялық алқа:

Абашиин Сергей Николаевич – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Санкт-Петербургтегі Европа университеті (Ресей)

Абдырахманов Толобек Абылович – тарих ғылымдарының докторы, профессор, И. Арабаев атындағы Қызыл мемлекеттік университетінің ректоры. (Қырғызстан)

Аяган Бүркітбай Фелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары. (Қазақстан)

Әлімбаев Нұрсан – тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік музейінің директоры. (Қазақстан)

Әбусеитова Меруерт Қуатқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының «Тарихи материалдарды зерттеу» орталығының директоры. (Қазақстан)

Әбіл Еркін Аманжолұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институтының директоры. (Қазақстан)

Голден Кэти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)

Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі. (Қазақстан)

Қожамжарова Дария Пернешиқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің ректоры. (Қазақстан)

Кожирова Светлана Басиевна – саясаттану ғылымдарының докторы, профессор, Фудан Университетінің Қытай және Орталық Азияны зерттеу орталығының мен «Астана» ХҒК бірлескен директоры (Қазақстан)

Козодой Виктор Иванович – тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Ресей)

Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)

Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қыпшақтану институтының директоры, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)

Матыжсанов Кенжехан Исламжанұлы – филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының директоры. (Қазақстан)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)

Муртазаева Рахборхон Хамидқызы – тарих ғылымдарының докторы, Мирзо Ұлықбек атындағы Өзбекстан ұлттық университеті «Өзбекстан тарихы» кафедрасының профессоры. (Өзбекстан)

Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – PhD доктор, Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғыс мұражайының ғылыми қызметкері. (Польша)

Римантас Желвис (Želvys Rimantas) – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті (Литва)

Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)

Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)

Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

Сыдықов Ерлан Бәттайұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры. (Қазақстан)

Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)

Жауапты редактор:

Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы

Ғылыми редактор:

Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

Редактор:

Кубеев Рустем Жаулыбайұлы

Жауапты хатшы:

Раушан Жәліқызы

Техникалық хатшы:

Хумарзах Алтынбек

Главный редактор:
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:

Абашиин Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, Европейский университет в Санкт-Петербурге (Россия)

Абдырахманов Толобек Абылович – доктор исторических наук, профессор, ректор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Кыргызстан)

Алимбай Нурсан – кандидат исторических наук, профессор, директор Центрального государственного музея Республики Казахстан (Казахстан)

Абусеитова Меруерт Хуатовна – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Республиканского центра по изучению исторических материалов Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова (Казахстан)

Абиль Еркин Аманжолович – доктор исторических наук, профессор, директор Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)

Аяган Буркитбай Гелманович – доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)

Голден Кэтти Стромил (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)

Исмагулов Оразак Исмагулович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)

Кожамжарова Дария Пернеишвна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (Казахстан)

Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНК «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)

Козодой Виктор Иванович – доктор исторических наук, профессор (Россия)

Кокебаева Гульжаухар Какеновна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова КН МОН РК (Казахстан)

Кумекоев Болат Ешмухамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)

Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства им. М. Ауэзова (Казахстан)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)

Муртазаева Рахборхон Хамидовна – доктор исторических наук, профессор кафедры «Истории Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан)

Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – доктор PhD, профессор, главный специалист научного отдела Музея Второй мировой войны г. Гданьска (Польша)

Римантас Желвис (Želvys Rimantas) – доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет (Литва)

Самашев Зайнолла Самашевич – археолог, доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Германского археологического института. Институт археологии им. А.Маргулана КН МОН РК (Казахстан)

Сайлан Болат Санабаевич – доктор исторических наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)

Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)

Таймагамбетов Жакен Кожакметович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК (Казахстан)

Ответственный редактор:
Каипбаева Айнагуль Толганбаевна

Научный редактор:
Козыбаева Махаббат Маликовна

Редактор:
Кубеев Рустан Джаулыбайулы

Ответственный секретарь:
Раушан Жәліқызы

Технический секретарь:
Хумарзах Алтынбек

Editor-In-Chief:

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

Members of editorial board:

Abashin Sergei Nikolaevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, European University at St. Petersburg (Russia)

Abdyrakhmanov Tolobek Abylovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector of I. Arbaev Kyrgyz State University (Kyrgyzstan)

Alimbay Nursan – Candidate of Historical Sciences, Professor, Director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Abusseitova Meruert Khuatovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of the Republican Center for the Study of Historical Materials at R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies (Kazakhstan)

Abil Yerkin Amanzholovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)

Ayagan Burkitbai Gelmanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)

Golden Kathie Stromile – PhD, Mississippi Valley State University (USA)

Ismagulov Orazak Ismagulovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University (Kazakhstan)

Karibayev Bereket Bakhytzhonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)

Kozhamzharova Daria Perneshovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the Republic of Kazakhstan, rector of the M. Auezov South Kazakhstan University (Kazakhstan)

Kozhirova Svetlana Bassieva – Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)

Kozodoi Viktor Ivanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor (Russia)

Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, chief researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MES RK (Kazakhstan)

Kumekov Bolat Eshmukhambetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Matyzhanov Kenzhekhan Slyamzhanovich – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)

Morrison Alexander – PhD, Professor, University of Oxford (UK)

Murtazayeva Rakhborkhon Khamidovna – doctor of Historical Sciences, Professor at the Department of «History of Uzbekistan» of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. (Uzbekistan)

Panto Dmitri – PhD, researcher at the Museum of the Second World War in Gdansk (Poland)

Rimantas Želvys – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University (Lithuania)

Samashev Zainolla Samashevich – archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology CS MES RK (Kazakhstan)

Sailan Bolat Sanabayevich – Doctor of Historical Sciences, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)

Sydykov Erlan Battashevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Executive Editor:

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna

Scientific Editor:

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

Editor:

Kubeyev Rustem Dzhaulybayevich

Executive Secretary

Raushan Zhalikyzy

Technical secretary:

Khumarzak Altynbek

https://doi.org/10.51943/2710-3994_2022_31_3_361-369

МРНТИ 03.41.91

ПРЕДМЕТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КАЗАХСКОГО КЫСТАУ: ПО МАТЕРИАЛАМ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В АҚМОЛИНСКОМ ПРИИШИМЬЕ

А. Ганиева^{1*}, Е. Ананьевская², Б. Хасенова¹

¹Государственный историко-культурный музей-заповедник «Бозок», Казахстан, Астана;

²Вильнюсский университет, Литва, Вильнюс.

*Корреспондирующий автор

Е-mail: ganieva@mail.ru (Ганиева), elina_ananyevskaya@hotmail.com (Ананьевская), alicar@inbox.ru (Хасенова).

Аннотация. Статья посвящена результатам исследования предметов быта, обнаруженных в ходе изучения казахской зимовки Бозок II. Кыстау Бозок II находится в 6 км западнее г. Нур-Султан. Исследовано в полевом сезоне 2021 года. В культурном слое поселения обнаружены многочисленные фрагменты фарфоровой и керамической посуды, стеклянный флакон, интересные металлические изделия. Фарфоровая посуда представлена одним крупным обломком неорнаментированной чаши белого цвета, фрагментами верхней части, стенок, ручек, придонной части изделий, носиков чайников. Внешняя поверхность посуды украшена растительным орнаментом. Керамическая посуда практически полностью является гончарной. Металлические изделия – замок и ключ небольших размеров, фрагмент декоративного оформления предмета интерьера. Выполнено описание этих находок, приведены аналогии. Данные изделия позволяют дать информацию о повседневной жизни казахского населения XIX в.

Ключевые слова: зимовка, Северная Сарыарка, фарфоровая посуда, металлические изделия.

ҒТАМР 03.41.91

ҚАЗАҚ ҚЫСТАУЫНЫҢ ЗАТТЫҚ ТОПТАМАСЫ: АҚМОЛА Өңіріндегі далалық зерттеулер материалдары бойынша

А. Ганиева^{1*}, Е. Ананьевская², Б. Хасенова¹

¹"Бозок" мемлекеттік тарихи-мәдени музей-қорығы, Қазақстан, Астана;

²Вильнюс университеті, Литва, Вильнюс.

*Автор-корреспондент

Е-mail: ganieva@mail.ru (Ганиева), elina_ananyevskaya@hotmail.com (Ананьевская), alicar@inbox.ru (Хасенова).

Аңдатпа. Мақала Бозок II қазақ қыстауын зерттеу барысында табылған тұрмыстық заттарды зерттеу нәтижелеріне арналған. Бозок II қыстауы Нұр-Сұлтан қаласынан батысқа қарай 6 км жерде орналасқан. 2021 жылғы далалық маусымда зерттелген. Қоныстың мәдени қабатында фарфор және қыш ыдыстардың көптеген фрагменттері, шыны құты, қызықты металл бұйымдары табылды. Фарфордан жасалған ыдыс-аяқтар ақ түстің бір үлкен фрагменттерімен, жоғарғы бөлігінің, қабырғаларының, тұтқаларының, бұйымдардың төменгі бөлігінің фрагменттерімен,

шайнектердің шүмектерімен ұсынылған. Ыдыс-аяқтың сыртқы беті гүлді өрнектермен безендірілген. Керамикалық ыдыс-аяқ толығымен көзде жасалған. Металл бұйымдар-кішкентай өлшемдегі құлып пен кілт, интерьер затының сәндік бөлігі. Топтамаға сипаттама жасалды, ұқсастықтар келтірілді. Бұл бұйымдар XIX ғасырдағы қазақ халқының күнделікті өмірі туралы ақпарат беруге мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: қыстау, Солтүстік Сарыарқа, фарфор ыдыс, металл бұйымдар.

IRSTI 03.41.91

COLLECTION OF FINDS OF THE SETTLEMENT OF BOZOK II IN THE NORTHERN SARYARKA

A. Ganieva^{1*}, E. Ananyevskaya², B. Khasanova¹

¹Academic Secretary The State Historical and Cultural Museum-Reserve "Bozok", Kazakhstan, Astana;

²Vilnius University, History Faculty, Department of Archaeology, Vilnius, Lithuania.

*Corresponding author

E-mail: ganieva@mail.ru (Ganieva), elina_ananyevskaya@hotmail.com (Ananyevskaya), alicar@inbox.ru (Khasanova).

Abstract. The article is devoted to the results of the study of household items discovered during the study of the wintering of Bozok II. The wintering of Bozok II is located 6 km west of Nur-Sultan. It was investigated in the summer of 2021. Numerous fragments of porcelain and ceramic dishes, a glass bottle, and interesting metal products were found in the cultural layer of the settlement. Porcelain tableware is represented by one large fragment of an unornamented bowl of white color, fragments of the upper part, walls, handles, bottom part of products, spouts of teapots. The outer surface of the dishes is decorated with floral ornaments. Ceramic tableware is almost entirely pottery. Metal products – a lock and a key of small size, a fragment of the decorative design of some interior item. The description of these findings is carried out, analogies are given. These products allow us to provide information about the daily life of the Kazakh population of the XIX century.

Key words: wintering, Northern Saryarka, porcelain tableware, metal products.

Введение. Исследование казахских зимовок сегодня является одной из перспективных научных направлений казахской археологии, так как комплекс источников (археологические и письменные) позволяют в полной мере раскрыть поставленные перед исследователями задачи. Материалы казахских зимовок позволяют проследить традиции и технологии домостроительства, выявить аспекты бытовой и хозяйственной жизни. Кыстау играли важнейшую роль в жизни степняков. Это место, где казахи проводили большую часть года: сохраняли скот в самый суровый зимний период, проводили важные курултаи, занимались ремеслами. Здесь находились родовые некрополи, совершались семейные ритуалы. Кыстау обладал элементом сакральности.

Основная цель авторов статьи – изучение строительных особенностей казахского домостроения Северной Сарыарки, одной из задач которой является введение в научный оборот археологической коллекции, полученной при раскопках казахской зимовки Бозок II.

Теоретические работы об артефактах как о музейных предметах и его свойствах, заставляющих воспринимать его как музейный предмет, сегодня невозможно рассматривать в отрыве от научно-исследовательской работы.

Методы исследования. Проведена систематизация и классификация археологических предметов, прежде всего по материалам: металл, керамика, стекло, дерево, кожа и др. Сделано описание находок, проведен сравнительный анализ изделий. Внутри коллекции по функциональному назначению они разделены на предметы быта, орудия труда, оружие. Применены методы сравнительно-исторического и сравнительного анализа.

Обсуждение. Поселение Бозок II находится в 6 км западнее г. Нур-Султан. Географически регион, где находится поселение, относится к Северной Сарыарке. Рабочей группой исследованы обвалившиеся конструкции двух жилых домов. Размеры раскопа составили 25х20 м, площадь 625 м². В результате проведенных работ, выявлены 2 больших стационарных дома, размерами 12х8 м, 16х8 м. Дома состояли из двух комнат, разделенных внутренней стенкой, шириной 1,2 м. Посередине комнаты располагалась пятиколодцевая печь, отапливавшая 2 комнаты. При строительстве домов использовались природные материалы, такие как глина, песок, деревянные столбы и тростник.

Одним из архитектурных сооружений, связанных с хозяйственной деятельностью, является строительство животноводческих помещений рядом с домом и соединение их общим переходом. Возле каждого дома есть сарай.

Публикация археологических материалов зимовки представляется очень важной, так как многообразие и представительность комплекса артефактов позволяют глубже понять культурно-исторические процессы на территории Северной Сарыарки в новое время.

Весь остеологический материал (292 ед.) с зимовки обработан в археозоологической лаборатории Института археологии им. А.Х. Маргулана (Шагирбаев, Ганиева, Сакенов 1976: 46-59). Большая часть остеологических материалов – это раздробленные «кухонные остатки». В результате археозоологического исследования выяснилось, что 98,5% костей происходит от домашних копытных (крупный рогатый скот, лошади, овцы). Остатки крупного рогатого скота составляют 48,1%, лошади – 39,6%, мелкого рогатого скота – 9,5%. Найдено две кости собаки и одна кость птицы, а также кости принадлежащие эмбриону или новорожденному теленку. Домашних животных забивали и разделывали на территории зимовки. Примечательной особенностью является индивидуально захороненный скелет собаки, найденный в колодце зимовки. В статистических исследованиях конца XIX – начала XX в. в Акмолинской области зафиксировано преобладание крупного рогатого скота (КРС). Преобладание костей КРС на зимовке косвенно подтверждает эти данные.

Стационарные жилища Сарыарки, начиная со второй половины XX в. изучали А.Х. Маргулан, М.М. Мендикулов, Г.А. Аргынбаев, М.С. Муканов, М.К. Козыбаев, К.А. Акишев, С.Ж. Жолдасбаев. Различные аспекты казахских памятников исследовали М. Шорманов, С.Е. Ажигали, М.К. Хабдулина, Э.Р. Усманова, А.З. Бейсенов, Ж.О. Артыкбаев, А.Н. Свиридов, Е.Т. Рахимова, Л.Р. Турганбаева, Т.Н. Смагулов, А.Т. Дукомбайев.

А.Х. Маргулан был первым ученым, предложившим типологию городов и поселков Центрального Казахстана. Одни памятники он характеризует как поселения, другие как поселения землевладельцев, подчеркивая наличие защитных сооружений и культурных слоев как признаков, определяющих типы памятников, основанных на оседлой традиции (Маргулан 1978: 3 – 37).

Мендикулов М.М. описывая зимовки в разных регионах Казахстана, отмечал, что их географическое положение напрямую связано с местными природно-климатическими условиями. М. Мендикулов отмечает активное использование при строительстве зимовок в северных и северо-восточных регионах Казахстана дерева, камня, дерна, кирпича-сырца или соломы (Мендикулов 1950: 5).

Жолдасбаев С.Ж. изучал поселения Казахского ханства в Южном Казахстане, а также зимовки в некоторых районах Жетысу и Центрального Казахстана (Жолдасбаев 1976: 46-59).

По мнению этнографов Х.А. Аргынбаева и М.С. Муканова, а также историка М.К. Козыбаева, помимо передвижного жилья вообще, в кочевой среде существовали постоянные типы жилья: шашала, кақыра, шым уй, там уй, таскора, каркасный дом, лесной дом, жер уй и казба. Эти типы жилья имеют свои особенности в каждом регионе (Казахи 1995).

А.З. Бейсеновым предложена следующая хронология памятников казахского времени:

1. Памятники периода Казахского ханства (XV–XVIII вв.).
2. XIX – первая половина XX вв. (Бейсенов 2019: 12).

По данной хронологии зимовка Бозок II относится ко второму хронологическому периоду. Исследователем предложены три хронологические группы существования кыстау.

Появление первой группы датируется 40-50 гг. XIX в. Наиболее многочисленная группа (конец XIX – 30-х гг. XX вв.) характеризуется сильной задернованностью, видимыми руинами, высокой травой, наличием фрагментов изделий кузнечного производства. (Бейсенов 2019: 32). Третья группа кыстау относится к периоду появления колхозов (Бейсенов 2019: 32).

Результаты исследования. В результате исследования зимовки Бозок II выявлены строительные конструкции жилых и хозяйственных сооружений, обнаружены фрагменты посуды из фарфора, глины, стекла, а также металлические изделия, характеризующие быт и культуру населения степи в рассматриваемое время. Как показывает анализ имеющихся сведений, металлические предметы не являются частой находкой, что придает этим предметам особое значение.

Фарфоровая посуда представлена 34 фрагментами. Вся посуда имеет черепок белого цвета, тонкие стенки. Наиболее крупный фрагмент представляет собой обломок неорнаментированной чаши с невысокими плавно расширяющимися стенками и плоским дном. Изделие имело высоту 2,1 см. Срез чаши округлый.

- Фрагменты верхней части посуды – 6 экз. Срез округлый. Два фрагмента неорнаментированные. Поверхность 3 фрагментов покрыта растительным орнаментом – изображались цветки, листья с использованием различных красок на белом или цветном фоне. Три фрагмента орнаментированы с внутренней стороны горизонтальной линией на срезе или немного ниже, выполненной краской золотистого или коричневого цвета.

- Фрагменты стенок – 20 экз. Неорнаментированные – 9 фр. Поверхность 11 фрагментов украшена растительным орнаментом из разноцветных цветков, листьев, побегов на белом, глубоком синем и розоватом фоне.

- Фрагменты носиков-сливов чайников – 2 экз. Верхняя часть носика-слива сохранилась в одном случае. Округлая в сечении. В месте соприкосновения носика-слива с туловом имеется множество небольших округлых отверстий. Наиболее крупный фрагмент имеет растительный (?) орнамент, нанесенный золотистой краской и участки, покрытые розоватым цветом. Носик-слив украшен по центру крупной фигурой каплевидной (?) формы, выполненной золотистой краской.

- Фрагменты ручек – 4 экз. Ручки уплощенные, овальные в сечении. Имеется один фрагмент, украшенный продольной линией коричневого цвета, нанесенной по центру с внешней стороны.

- Фрагменты придонной части – 2 экз. Один фрагмент от пиалы (?) небольшого размера, судя по диаметру 3,8 см, второй – от более крупной посуды. На дне первого фрагмента имеется клеймо с полоской, образующей округлую фигуру с небольшим разрывом сверху, где нанесена шестиконечная звезда. По центру образованной окружности нанесена надпись «В ДУЛЕВ», на полоске – фамилия, судя по сохранившимся буквам, «КУЗНЕЦОВА». Второй фрагмент украшен горизонтальной тонкой линией коричневого цвета, нанесенной в придонной части.

Керамическая посуда – 15 экз., из них 15 – гончарная, 1 – лепная. Вся гончарная посуда покрыта с обеих или с одной стороны прозрачной глазурью. Толщина от 5 до 10 мм. Неорнаментированные, цвет поверхности – разные оттенки коричневого цвета, имеется 1 фрагмент светло-зеленого цвета. В коллекции представлены 1 фрагмент венчика, 12 фрагментов стенок, 1 фрагмент дна. Фрагмент венчика небольшой, можно только сказать, что его закругленный срез резко отогнут наружу. Пять фрагментов имеют участки, покрытые широкими или узкими полосами каннелюра. Широкий каннелюр нанесен пальцем (?), судя по ширине желобка и его неровным краям. Лепная керамика представлена неорнаментированным фрагментом толщиной 11 мм. Поверхность светло-коричневого, черепок – коричневого цвета. Примеси визуально не фиксируются.

Обнаружен также стеклянный флакон. Небольшой высоты. С плоским дном. Горлышко отсутствует. Тулово высокое, прямоугольное, плечики покатые. Углы срезаны, тем самым, в профиль образуется многогранник. Боковые стороны имеют небольшой прогиб вовнутрь. Сохранившаяся высота – 5,6 см, ширина – 3 см, толщина – 1,6 см. На лицевой стороне нанесены выпукло слово «аптека» и герб Российской империи. На обратной стороне в нижней части имеются крупные буквы «Р» и «С» с точками. Поверхность загрязнена. В верхней части изделия имеется крупная трещина.

Металлические изделия представлены кинжалом, замком и ключом от сундука (судя по небольшим размерам) и деталью оформления предмета интерьера.

Кинжал (рис. 1). Выполнен из железа. Массивный. Однолезвийный. Лезвие треугольное в сечении. Спинка прямая. Клинок полностью скрыт в железных ножнах, под воздействием времени в настоящее время клинок и ножны представляют собой практически единое целое. Судя по имеющимся очертаниям, ножны повторяют форму клинка. Черешок рукояти небольшой, прямоугольный в сечении, заостренный. Ножны овальные в сечении. На поверхности ножен имеются отпечатки ткани редкого плетения. Судя по тому, что они покрывают практически всю поверхность ножен, оружие находилось в тканевом чехле. Фиксируются различия в отпечатках ткани – на широких сторонах ткань размещена по косой. Сохранившаяся длина изделия – 40 см. Сохранившаяся длина ножен – 35,6 см, ширина – 4 см, толщина – 2,5 см. Длина черешка рукояти – 4,2 см, ширина в основании – 1,7 см, толщина в основании – 0,9 см. Поверхность коррозирована, покрыта многочисленными трещинами. Окончание ножен обломано.

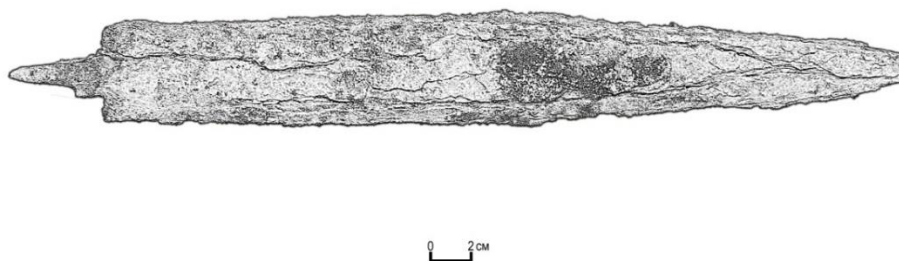


Рисунок 1. Железный кинжал

Замок (рис. 2,1). Небольшого размера. Относится к разновидности навесных. Выполнен из бронзы (?). Высота – 4,6 см, ширина – 3 см, толщина – 0,8 см. Дужка невысокая, выполнена из прута овального в сечении. Образует фигуру в виде дуги. Имеет неровную поверхность, покрыта продольными выпуклыми линиями. Прут на окончаниях оформлен в виде прямоугольника, с помощью этой фигуры осуществляется крепление данной части замка к корпусу замка. Корпус наборный. Подтреугольной формы, с дуговидными выпуклостями с трех сторон. Верхняя часть корпуса прямоугольной формы, покрыта часто нанесенными углубленными линиями, образующими ребристую поверхность. Обе пластины украшены концентрическими кружками: лицевая – двумя, внутренняя – тремя. В центре кружков имеется по маленькой округлой выемке. На лицевой пластине кружки размещены попарно, на одном уровне, на внутренней – верхние нанесены аналогично, а нижний – вплотную к краю изделия, тем самым, вместе они образуют фигуру в виде равнобедренного треугольника. Ключевая скважина размещена в центре лицевой пластины. В настоящее время забита полностью окислами. В нижней части лицевой пластины по центру нанесено клеймо с изображением герба Российской империи. Чуть выше него по обе стороны выполнены округлые вензели с буквами «Ф» и «Н» или «В». Подтреугольная форма корпуса с выпуклостями с трех сторон вкупе с концентрическими кружками, клеймом и вензелями напоминает человеческий череп. Верхняя часть изделия покрыта окислами. На внутренней пластине в области кружка имеется небольшая вмятина. В месте крепления лицевой пластины в верхней части изделия имеется небольшой зазор.

Ключ (рис. 2, 2). Выполнен из бронзы (?). Небольшой, изящный. Длина – 4,5 см, ширина – 2,2 см. Головка овальной формы с вырезом восьмеркообразной формы. Стержень выполнен из прута округлого в сечении, полый, диаметром 0,5 см. В верхней части стержень имеет небольшое утолщение, над которым размещены две выпуклые линии. Лезвие длинное, узкое, с продольными выемками с двух сторон. Поверхность стержня имеет стертые участки. В нижней части стержня расположен небольшой скол.

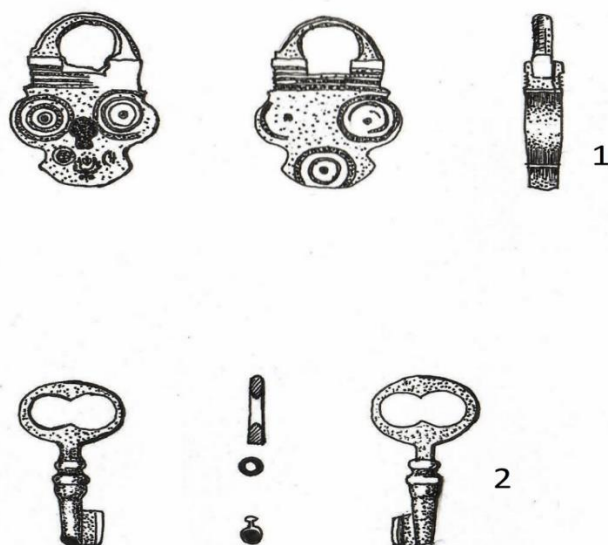


Рисунок 2. Металлические изделия с зимовки Бозок II

Деталь декоративного оформления предмета интерьера (рис. 3). Представляет собой ажурную уплощенную пластину с изображением головы хищной птицы, скомбинированной с растительными побегами. Все изображенные элементы объемные. Птица показана с широко открытым клювом, из которого выглядывает небольшой язык треугольной формы. По центру языка проделано округлое отверстие. Надклювье мощное, окончание немного загнуто вниз. Восковица показана гипертрофированной, продолжающейся до окончания надклювья. Выполнена в виде узкого выступа с зубчатыми краями. Глаза небольшие, с одной стороны – в виде продолговатой овальной выпуклости, с другой – миндалевидной формы с показанным зрачком. Веки представляют собой выступы дуговидной формы. У птицы имеется детально показанный длинный хохолок. Он состоит из двух частей. Верхняя – короткая, треугольной формы с зубчатыми краями, размещена непосредственно над головой, заканчивается острым треугольным выступом. На выступе имеется округлое отверстие. Нижняя – очень длинная, заканчивается закругленным завитком, развернутым вверх. Структура оперения показана с помощью зубчатых очертаний нижнего края хохолка и зубчатых фигур на его поверхности.

Голова покоится на длинной шее, от которой вниз продолжают два растительных побега. Шея покрыта удлиненными полосками с закругленным или треугольным окончанием, таким образом показано птичье оперение. Нижний побег обломан, можно только сказать, что он постепенно расширяется. Верхний побег образует закрученный спиралью завиток, причем, в центре образуемой фигуры размещена небольшая окружность. По краям побег украшен узкой полоской, покрытой часто нанесенными тонкими ризками. На поверхности побега с внешней стороны находится цветок (?), стебель которого обломан. Цветок (?) треугольной формы, с выпуклой гладкой сердцевинкой треугольной формы и лепестками (?) покрытыми часто нанесенными линиями. В пространстве между побегами расположен короткий стебель с пышным соцветием, от которого по центру отходят два стебля с плодами земляники на окончаниях, а в обе стороны от их – два побега. Боковые листья соцветия – удлиненные, закругленные на окончаниях, центральные – также удлиненные, с зубчатыми окончаниями. Плоды земляники крупные, треугольной формы, с закругленной нижней частью. Внизу одной ягоды имеется небольшое округлое отверстие. Поверхность покрыта часто нанесенными небольшими выемками. Плоды покоятся на цветоложе.

Исходя из видовых особенностей в проработке образа, можно сделать вывод о том, что изображена хищная птица. Судя по наличию трех мелких отверстий, данное изделие является накладкой на мебель.

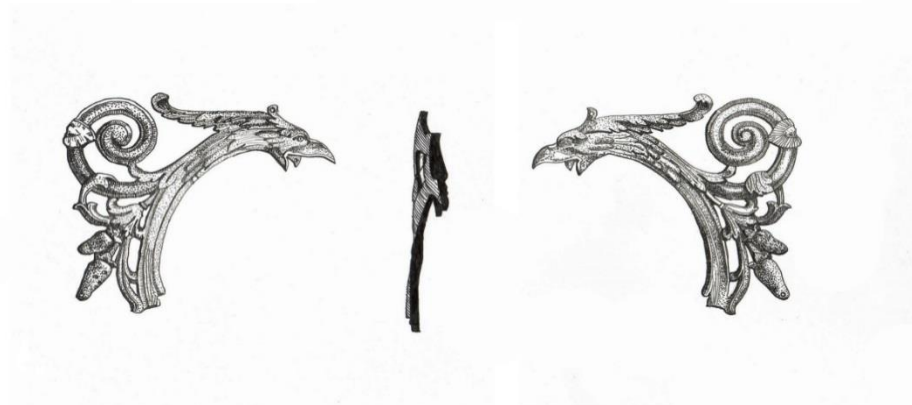


Рисунок 3. Деталь декоративного оформления предмета интерьера

Заключение. Посуда является важной частью предметного мира людей прошлого. Судя по данным археологических материалов, ее обнаруживают на памятниках практически всех эпох истории человечества. В XVIII-XIX вв. в обиходе населения казахской степи активно распространяется фарфоровая и фаянсовая посуда, произведенная на предприятиях России и Китая. Необходимо отметить, что фарфоровая посуда стала интересным и важным индикатором, свидетельствующим о том, что предметам, окружающим человека будет придаваться впредь новое более обыденное значение. По мнению Н. Сиповской, расцвет культуры фарфора в XVIII в. связан, прежде всего с утверждением ценности повседневной жизни частного человека (Сиповская 2013: 318).

Фарфоровая посуда является частой находкой на поселениях, зимовках казахов XIX – начала XX в. Именно ее находки напрямую свидетельствуют о вовлеченности казахского населения в экономическую жизнь Российской империи. Как сообщается в одной из публикаций того времени под названием «Степное киргизское хозяйство в Уральском уезде», казах «втянут в общий строй экономической жизни России и не может существовать без рынка, который, принимая от него сырые продукты его основных занятий скотоводства и земледелия, дает ему те продукты, которые он или не в состоянии производить сам или производить которые ему невыгодно» (Егинбай и др. 2021).

Судя по данным других памятников оседлости казахского населения, основная масса фарфоровой посуды, получившей распространение в степи, произведена на заводах Кузнецовых. По аналогии с ними, на данном уровне исследования, фарфоровая посуда, обнаруженная на поселении Бозок II, относится к этой группе. Первый завод Кузнецовых был основан в 1810 г. в деревне Ново-Харитоново Московской губернии крестьянином Яковом Васильевичем и его сыновьями Терентием и Анисимом (Дулькина 2003: 171-172).

В 1832 г. Терентием основан завод в пустоши Дулево. Его внуком Матвеем Сидоровичем в 1887 г. образовано «Товарищество производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова» (Дулькина 2003: 175). Именно при Матвее Сидоровиче Кузнецове фарфоровые изделия приобрели высокое качество и широкую популярность. Владелец сам следил за производством, внедрял новые технологии, направлял работников за границу (Дулькина 2003: 175-176).

Как пишет автор-составитель каталога «Марки российского фарфора и фаянса. 1750-1960» Т.И. Дулькина, «Подлинное распознавание вещи может быть лишь следствием совместного рассмотрения массы, формовки, глазури, декора, марки» (Дулькина 2003: 10). На данном уровне исследования, важнейшим основанием для датировки являются клейма. К сожалению, практически все обнаруженные фрагменты посуды не имели сохранившихся участков, где они наносились. Так, например, обнаруженное в этой же местности поселение Козыкош 3, дало гораздо больше материала для датирования фарфоровой посуды (Сиповская 2013: 307-329.). Тем

не менее, имеется один фрагмент кузнецовского фарфора, имеющий более узкую, чем обычно дату. Тем не менее, согласно сохранившемуся клейму на дне одного из фарфоровых изделий с поселения Бозок II, оно было произведено в период с 1864 по 1872 гг. (Дулькина 2003: 178).

Коллекция предметов, найденная при раскопках зимовки, относит время ее функционирования к XIX – началу XX в. Металлические предметы, обнаруженные на поселении, дополняют наши представления о предметном мире казахского народа нового времени.

Благодарность: Публикация подготовлена в рамках программно-целевого финансирования Министерства культуры и спорта Республики Казахстан по проекту BR10164134 «Палеогеографический фактор в формировании культурогенеза Нура-Ишимского междуречья: особенности домостроения и его эволюция».

Information about authors:

Ganieva A. – Candidate of Historical Sciences, Academic Secretary, The State Historical and Cultural Museum-Reserve "Bozok", Kazakhstan, Astana, ganieva@mail.ru, ORCID 0000-0002-2844-6819;

Ananyevskaya E. – PhD, Vilnius University, History Faculty, Department of Archaeology, Vilnius, Lithuania, elina_ananyevskaya@hotmail.com, ORCID: 0000-0003-1189-0339;

Khasenova B. – PhD, The State Historical and Cultural Museum-Reserve "Bozok", Kazakhstan, Astana, alicar@inbox.ru ORCID ID 0000-0003-3756-8655.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

Аден А. Очерк общественно-экономической жизни казахов. Часть 7 / Интернет-ресурс: <https://e-history.kz/ru/news/show/32957/> (дата обращения 15 июля 2022 г.).

Бейсенов А.З. К.А. Акишев и вопросы изучения памятников казахского времени // Маргулановские чтения: Материалы Международной археологической научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня рождения выдающегося казахстанского археолога К.А. Акишева. Нур-Султан, 2019. - С. 10-38.

Егинбай А.Е., Тлеугабдулов Д.Т., Дукомбайев А.Т. Проблемы датирования поселений казахов степной Сарыарки: находки бытовых изделий // Материалы XVIII Международного евразийского форума «30 лет независимости Республики Казахстан: исторический курс, вехи развития и перспективы». – Нур-Султан, 2021. – С. 366-374.

Жолдасбаев С. Типы оседлых поселений казахов по данным археологических исследований Южного и Центрального Казахстана // Прошлое Казахстана по археологическим источникам / Отв. ред. Акишев К.А. Алма-Ата: Наука, 1976. - С. 46-59.

Казахи. Историко-этнографическое исследование. - Алматы: Казахстан, 1995. - 352 с.

Маргулан А.Х. Остатки оседлых поселений в Центральном Казахстане // Археологические памятники Казахстана. / Отв. ред. Акишев К.А. Алматы: Наука, 1978. - С. 3-37.

Мендикулов М.М. Некоторые данные об исторической архитектуре Казахстана // Известия АН КазССР. Сер. архитектурная. 1950. Вып. 2. № 80. - С. 3-36.

Марки российского фарфора и фаянса. 1750-1960 / Составитель Т.И. Дулькина. – Москва, 2003. – 421 с.

Сиповская Н. Фарфор в культуре павловского времени // Искусствознание. – 2013. – № 1-2. – С. 307-329.

Шагирбаев М.С., Ганиева А.С., Сакенов С.К. Хозяйство казахов Нура-Ишимского междуречья XIX – начала XX в. (по остеологическим материалам зимовки Бозок II) // Археология Казахстана. Алматы, 2022. - № 15(1 (15)). - С. 146–163. <https://doi.org/10.52967/akz2022.1.15.146.163>.

REFERENCES:

Aden A. Ocherk obshchestvenno-ekonomicheskoy zhizni kazahov. Chast' 7 / [An essay on the socio-economic life of the Kazakhs. Part 7 / Internet resource: (accessed July 15, 2022)] <https://e-history.kz/ru/news/show/32957/> [in Russian].

Beisenov A.Z., K.A. Akishev i voprosy izucheniya pamyatnikov kazahskogo vremeni // Margulanovskie chteniya: Materialy Mezhdunarodnoj arheologicheskoy nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchennoj 95-letiyu so dnya rozhdeniya vydayushchegosya kazahstanskogo arheologa K.A. Akisheva. [K.A. Akishev and the issues of studying monuments of the Kazakh time // Margulanov readings: Materials of the International

Archaeological scientific and practical conference dedicated to the 95th anniversary of the birth of the outstanding Kazakh archaeologist K.A. Akishev]. Nur-Sultan, 2019. - pp. 10-38 [in Russian].

Eginbaj A.E., Tleugabulov D.T., Dukombajev A.T. Problemy datirovaniya poselenij kazahov stepnoj Saryarki: nahodki bytovyh izdelij // [Problems of dating settlements of Kazakhs of the steppe Saryarka: finds of household products // Materials of the XVIII International Eurasian Forum "30 years of independence of the Republic of Kazakhstan: historical course, milestones of development and prospects"]. – Nur-Sultan, 2021. – pp. 366-374 [in Russian].

ZHoldasbaev S. Tipy osedlyh poselenij kazahov po dannym arheologicheskikh issledovanij YUzhnogo i Central'nogo Kazahstana // [Types of settled settlements of Kazakhs according to archaeological research of Southern and Central Kazakhstan // The past of Kazakhstan according to archaeological sources / Ed. Akishev K.A.] Alma-Ata: Nauka, 1976. - pp. 46-59 [in Russian].

Kazahi. Istoriko-etnograficheskoe issledovanie. [Historical and ethnographic research]. Almaty: Kazakhstan, 1995. - 352 p. [in Russian].

Margulan A.H. Ostatki osedlyh poselenij v Central'nom Kazahstane // [The remains of settled settlements in Central Kazakhstan // Archaeological sites of Kazakhstan. / Ed. Akishev K.A. Almaty: Nauka, 1978]. - pp. 3-37. Almaty: Nauka, 1978. - S. 3-37 [in Russian].

Mendikulov M.M. Nekotorye dannye ob istoricheskoy arhitekture Kazahstana // [Some information about the historical architecture of Kazakhstan // Izvestia of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR. Ser. architectural. 1950] Issue 2. No. 80. - pp. 3-36 [in Russian].

Marki rossijskogo farfora i fayansa. 1750-1960 / Sostavitel' T.I. Dul'kina. [Brands of Russian porcelain and faience. 1750-1960 / Compiled by T.I. Dulkan] – Moscow, 2003. – 421 p. [in Russian].

Sipovskaya N. Farfor v kul'ture pavlovskogo vremeni [Porcelain in the culture of the Pavlovian time] // Art History. - 2013. – No. 1-2. – pp. 307-329. [in Russian].

SHagirbaev M.S., Ganieva A.S., Sakenov S.K. Hozyajstvo kazahov Nura-Ishimskogo mezhdurech'ya XIX – nachala XX v. (po osteologicheskim materialam zimovki Bozok II). [The economy of the Kazakhs of the Nur-Ishim interfluvium of the XIX – early XX century (according to osteological materials of wintering Bozok II)] // Archeology of Kazakhstan. Almaty, 2022. - № 15(1 (15)). - Pp. 146-163. [in Russian] <https://doi.org/10.52967/akz2022.1.15.146.163>.

МАЗМҰНЫ ТЕОРИЯ ЖӘНЕ ӘДІСНАМА

Бұрханов Б.Б. КЕҢЕСТІК ОРТАЛЫҚ АЗИЯДАҒЫ ИСЛАМНЫҢ КЕЙБІР ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (ТАРИХНАМАЛЫҚ ШОЛУ).....	4
Кушкумбаев А.Қ., Уалиев Т.А. ЕР ЕДІГЕ ЖЫРЫНЫҢ ТАРИХНАМАСЫ (XIX ғ. II-жартысы – XX ғ. I-жартысы).....	15
Қапаева А.Т. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ 1921 – 1922 ЖЫЛДАРДАҒЫ АШАРШЫЛЫҚТЫ ЗЕРТТЕУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ-МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ ҰСТАНЫМЫ.....	27

ТАРИХ

Ағатай Ө.М. ҚАЗАҚ БАТЫРЛАР ЖЫРЛАРЫНДАҒЫ ДӘСТҮРЛІ ЖАҚ (ЖАЙ) ҚАРУЫ.....	41
Бекенова А.А. СОҒЫСТАН КЕЙІНГІ ОНЖЫЛДЫҚТАҒЫ ҚАЗАҚСТАН ШАРУАЛАРЫНЫҢ КҮНДЕЛІКТІ ТҰРМЫСТАҒЫ МЕРЕКЕЛЕУ МӘДЕНИЕТІ (1945 – 1955).....	56
Дүйсенова Н.К., Смағұлов Б.Қ. 1930 – 1950 ЖЫЛДАРДАҒЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ МУЗЕЙ САЛАСЫ ДАМУЫНЫҢ КЕЙБІР АСПЕКТІЛЕРІ.....	70
Закарья Р. ЕУРОПАЛЫҚ МИГРАНТТАРДЫҢ КСРО-ҒА ҚОНЫС АУДАРУЫНЫҢ АЛҒЫШАРТТАРЫ, СОНДАЙ-АҚ ОЛАРДЫҢ НЕГІЗГІ КАТЕГОРИЯЛАРЫ.....	81
Көкебаева Г.К., Шілдебай С.Қ., Стамшалов Е.И. 1967 ЖЫЛҒЫ ШЫМКЕНТ КӨТЕРІЛІСІ	98
Крупко И.В. ОТЫРАР КІТАПХАНАСЫНЫҢ БЕЙНЕ ЖӘНЕ НАРРАТИВ СЕМИОЗИСІ: ЖОҒАЛҒАН АҒАРТУШЫЛЫҚТЫ ІЗДЕСТІРУ БАРЫСЫНДА.....	112
Күнікеев А.Д., Жетпісбай Н.Ы. ЖОЛАМАН ТІЛЕНШІҰЛЫ БАСТАҒАН КӨТЕРІЛІС (1822 – 1840).....	126
Қалыбекова М.Ш. XX ҒАСЫРДЫҢ 30 – 50 ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ БІРІГЕЙЛІКТІ ЖОЮ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	138
Қасымов Д.Б. Ж. ШАЯХМЕТОВ ПЕН Д. ҚОНАЕВ ҚЫЗМЕТТЕРІНЕН ҚАЛАЙ КЕТТІ: ЖАЛПЫ ЖӘНЕ ЕРЕКШЕ КЕЗЕҢДЕРІ.....	151
Қозыбаева М.М. СОҒЫСТАН КЕЙІНГІ КЕЗЕҢДЕ ҚАЗАҚСТАН КОЛХОЗДАРЫНЫҢ	

ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ДАМУЫ (1946 – 1953).....	163
Қуанбай О.Б. ҚҰЛСАРЫ БАТЫР – ДИПЛОМАТ, МЕМЛЕКЕТ ЖӘНЕ ҚОҒАМ ҚАЙРАТКЕРІ (1715–1776).....	172
Құдайбергенова А.И., Мамытова С.Н., Көбеев Р.Ж. АШЫҚҚАН ҚАЗАҚ БОСҚЫНДАРЫНЫҢ АУЫП БАРҒАН ЖЕРДЕГІ ЖАҒДАЙЫ ТУРАЛЫ АРХИВТІК ДЕРЕКТЕРДЕН (1931 – 1933).....	185
Муканова Г.К., Байжуманова З.Б. БӨКЕЙХАНОВТЫҢ РЕДАКТОРЛЫҒЫНДАҒЫ «БАХАИЗМ» ЖАЙЛЫ ДӘРІСТЕР ЖӘНЕ СМАҒҰЛ СӘДУАҚАСОВТЫҢ «ОҚУЛЫҚ ЖАЗБАЛАРЫ».....	196
Нурсултанова Л.Н., Еркін А.Е. ҚАЗАҚСТАН ЖӘНЕ ТАЯУ ШЫҒЫСТЫҢ САЯСИ – ЭКОНОМИКАЛЫҚ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ: ТАРИХИ-ХРОНОЛОГИЯЛЫҚ АСПЕКТІ.....	206
Оразов Р.Е., Сатенова М.Р. АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫ.....	217
Оспанов Н.М. КЕҢЕС ОДАҒЫНЫҢ БҰҰ-ДАҒЫ ӘСКЕРИ ТҮТҚЫНДАРДЫ РЕПАТРИАЦИЯЛАУ МӘСЕЛЕСІНЕ ҚАТЫСТЫ САЯСАТЫ.....	228
Ошан Ж. ҚЫТАЙ ЖАЗБАЛАРЫНДАҒЫ ЕЛТЕРІС ҚАҒАН ТУРАЛЫ ІШІНАРА МӘЛІМЕТТЕР.....	238
Сарманова С.Р., Қозыбаева М.М., Маслов Х.Б. ӘЛИХАН БӨКЕЙХАН ЖӘНЕ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ЭТНИКАЛЫҚ БІРЕГЕЙЛІГІН ДАМУ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	249
Сманова А.М. АХМЕТ ЗӘКИ УӘЛИДИДІҢ ҒЫЛЫМИ ҚЫЗМЕТІ ЖӘНЕ ДҮНИЕТАНЫМДЫҚ КӨЗҚАРАСЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ.....	257
Стась И.Н., Нурбаев Ж.Е., М.М. Козыбаева АҚМОЛА ҚАЛАСЫНДАҒЫ ХІХ Ғ. ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫ – ХХ Ғ. БАСЫНДАҒЫ ҒИБАДАТХАНА ҚҰРЫЛЫСЫНЫҢ ТАРИХЫНАН (ФОТОҚҰЖАТТАР МАТЕРИАЛДАРЫНДАҒЫ СӘУЛЕТТІК ТАЛДАУ).....	266
Ш.Б. Тілеубаев, С.Г. Белоус, Н.Н. Құрманалина, А.Н. Конкабаева ХХ ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ҚОҒАМДЫҚ ҰЙЫМДАР МЕН ҰЛТЗИЯЛЫЛАРЫНЫҢ МУЗЕЙ ІСІН ҰЙЫМДАСТЫРУДАҒЫ ҚЫЗМЕТІ.....	277
Тұрсүн Х.М., Шаметов С.Т., Исаев М.С. ИСЛАМДЫҚ ЖӘНЕ ХРИСТИАНДЫҚ ЖЕРАСТЫ МІНАЖАТ ОРЫНДАРЫНЫҢ ҚҰРЫЛЫСЫ МЕН ҚЫЗМЕТІНДЕГІ ОРТАҚ БЕЛГІЛЕР.....	289
Ханна Матт ЖАҒАҒАҒЫ ӘСКЕРИ ТҮТҚЫНДАУ ҚҰБЫЛЫСЫ БІРІНШІ ДҮНИЕЖҮЗІЛІК СОҒЫС КЕЗІНДЕ: ТҮРКІСТАН ТӘЖІРИБЕСІ (1914 – 1916).....	301

Черепанов К.В.

Д.А. ҚОНАЕВТЫҢ АЛМАТЫНЫҢ ЕЛОРДАЛЫҚ
КЕЛБЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ РӨЛІ.....314

Шакиева А.С.

ОТАН ТАРИХЫНДАҒЫ ЖОШЫ ҰЛЫСЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ:
КЕҢЕСТІК КЕЗЕҢ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ТАРИХ (САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУ).....329

Шотанова Ғ.А., Өжкенев Е.М., Жұмаділ А.Қ.

БӨКЕЙ ОРДАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚТАР:
ДӘСТҮРЛІ ҚОҒАМДЫ ЖАҢҒЫРТУДЫҢ БАСТАЛУЫ.....340

АНТРОПОЛОГИЯ

Әжіғали С.Е., Әшім Б.Ә.

БАТЫС ҚАЗАҚСТАН КЕШЕНДІ ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ-ЭТНОАРХЕОЛОГИЯЛЫҚ
ЭКСПЕДИЦИЯСЫНЫҢ 2021 ЖЫЛЫ ҚОБДА ӨЛКЕСІНДЕ ЖҮРГІЗГЕН ЗЕРТТЕУЛЕРІ.....353

Ганиева А., Ананьевская Е., Хасенова Б.

ҚАЗАҚ ҚЫСТАУЫНЫҢ ЗАТТЫҚ ТОПТАМАСЫ:
АҚМОЛА Өңіріндегі далалық зерттеулер материалдары бойынша.....361

Кулагина Е.В., Смағұлов Б.Қ., Болсынбек Т.Н.

ОМБЫ ӨЛКЕТАНУШЫСЫ СЕРГЕЙ РОМАНОВИЧ ЛАПТЕВТИҢ ЖОЛ ЕСТЕЛІКТЕРІНДЕГІ
ҚАЗАҚТЫҢ ДӘСТҮРЛІ МӘДЕНИЕТІНЕ
ҚАТЫСТЫ ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ МӘЛІМЕТТЕР.....370

Рогожинский А.Е., Камалдинов И.Р.

ОРТАҒАСЫРЛЫҚ АСПАРА ЖӘНЕ ШАРУАШЫЛЫҚ ҚАЛАЛАРЫ
(2021 – 2022 ЖЫЛДАРДАҒЫ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ АЛДЫН-АЛА НӘТИЖЕЛЕРІ).....384

МЕРЕЙ ЖАС

Алдажуманов Кайдар Сейсембаевұлы – 80 жас.....393

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ МЕТОДОЛОГИИ

Б.Б. Бурханов

О НЕКОТОРЫХ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ЧЕРТАХ ИСЛАМА
В СОВЕТСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР).....4

А.Қ. Кушкумбаев, Т.А. Уалиев

ИСТОРИОГРАФИЯ ЭПОСА ЕР ЕДІГЕ ВО II ПОЛОВИНЕ XIX – I ПОЛОВИНЕ XX ВВ.....15

А.Т. Капаева

ТЕОРЕТИКО–МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
К ИЗУЧЕНИЮ ГОЛОДА 1921 – 1922 ГГ. В КАЗАХСТАНЕ.....27

ИСТОРИЯ

У.М. Агатай

ТРАДИЦИОННОЕ ОРУЖИЕ ЛУК В КАЗАХСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ.....41

А.А. Бекенова

КУЛЬТУРА ПРАЗДНОВАНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
КРЕСТЬЯН КАЗАХСТАНА В ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ (1945-1955).....56

Н.К. Дуйсенова, Б.Қ. Смагулов

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОЙ
СФЕРЫ В КАЗАХСТАНЕ В 1930-Х – 1950-Х ГГ.....70

Р. Закарья

ПРЕДПОСЫЛКИ МИГРАЦИИ В СССР ЕВРОПЕЙСКИХ МИГРАНТОВ,
А ТАКЖЕ ИХ ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ.....81

Г.К. Кокебаева, С.К. Шилдебай, Е.И. Стамшалов

ЧИМКЕНТСКОЕ ВОССТАНИЕ 1967 ГОДА.....98

И.В. Крупко

СЕМИОЗИС ОБРАЗА И НАРРАТИВА ОТРАРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ:
В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ.....112

А.Д. Куникеев, Н.Ы. Жетписбай

ВОССТАНИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ ЖОЛАМАНА ТЛЕНШИЕВА (1822-1840).....126

М. Калыбекова

ПРОБЛЕМЫ РАЗРУШЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ В 30-50-Е ГОДЫ XX ВЕКА.....138

Д.Б. Касымова

КАК «УХОДИЛИ» СО СВОИХ ПОСТОВ Ж. ШАЯХМЕТОВ
И Д. КУНАЕВ: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ.....151

М.М. Козыбаева

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КОЛХОЗОВ КАЗАХСТАНА В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1946-1953).....	163
О.Б. Куанбай КУЛСАРЫ БАТЫР – ДИПЛОМАТ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ (1715-1776).....	172
А.И. Кудайбергенова, С.Н. Мамытова, Р.Д. Кубеев ИЗ АРХИВНЫХ ДАННЫХ О ПРЕБЫВАНИИ КАЗАХСКИХ ГОЛОДОБЕЖЕНЦЕВ НА МЕСТАХ ОТКОЧЕВКИ (1931-1933).....	185
Г.К. Муканова, З.Б. Байжуманова ЛЕКЦИЯ ПО «БЕХАИЗМУ», РЕДАКТОР БУКЕЙХАНОВ И «ПИСАНИЕ УЧЕБНИКОВ» СМАГУЛОМ САДВОКАСОВЫМ.....	196
Л.Н. Нурсултанова, А.Е. Еркін ПОЛИТИКО – ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАЗАХСТАНА И БЛИЖНЕГО ВОСТОКА: ИСТОРИКО – ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	206
Р.Е. Оразов, М.Р. Сатенова АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВ И КАЗАХСКОЕ ОБЩЕСТВО.....	217
Н.М. Оспанов ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО СОЮЗА В ООН В ОТНОШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ РЕПАТРИАЦИИ ВОЕННОПЛЕННЫХ.....	228
Ж. Ошан ЧАСТИЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ЭЛЬТЕРИС-ХАНЕ В КИТАЙСКИХ ИСТОЧНИКАХ.....	238
С.Р. Сарманова, М.М. Козыбаева, Х.Б. Маслов АЛИХАН БУКЕЙХАН И ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАЗАХОВ.....	249
А. Сманова НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ УСТАНОВОК АХМЕТА ЗАКИ ВАЛИДИ.....	257
И.Н. Стась, Ж.Е. Нурбаев, М.М. Козыбаева ИЗ ИСТОРИИ ХРАМОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В Г. АКМОЛИНСК ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ (АРХИТЕКТУРНЫЙ АНАЛИЗ НА МАТЕРИАЛАХ ФОТОДОКУМЕНТОВ).....	266
Ш.Б. Тілеубаев, С.Г. Белоус, Н.Н. Курманалина, А.Н. Конкабаева ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	277
Х.М. Турсун, С.Т. Шаметов, М.С. Исаев ОБЩИЕ ЧЕРТЫ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСЛАМСКИХ И ХРИСТИАНСКИХ ПОДЗЕМНЫХ МОЛИТВЕННЫХ МЕСТ.....	289

Ханна Матт

ГЛОБАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН ВОЕННОГО ПЛЕНА

В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ: ОПЫТ ТУРКЕСТАНА (1914 – 1916).....301

К.В. Черепанов С.Е. Ажигали, Б.А. Ашим

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКОЙ
КОМПЛЕКСНОЙ ЭТНОГРАФО-ЭТНОАРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ

ЭКСПЕДИЦИИ 2021 ГОДА В ХОБДИНСКОМ РЕГИОНЕ.....314

А.С. Шакиева

ИССЛЕДОВАНИЕ УЛУСА ДЖУЧИ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА:

СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД И СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ).....329

Г.А. Шотанова, Е.М. Ужкенов, А.К. Жумадил КАЗАХИ БУКЕЕВСКОЙ ОРДЫ:

НАЧАЛО МОДЕРНИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.....340

АНТРОПОЛОГИЯ

С.Е.Ажигали, Б.А. Ашим

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ
ЭТНОГРАФО-ЭТНОАРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ 2021 ГОДА В ХОБДИНСКОМ
РЕГИОНЕ.....353

А. Ганиева, Е. Ананьевская, Б. Хасенова

ПРЕДМЕТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КАЗАХСКОГО КЫСТАУ:

ПО МАТЕРИАЛАМ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В АКМОЛИНСКОМ ПРИИШИМЬЕ.....361

Е.В. Кулагина, Б.Қ. Смагулов, Т.Н. Болсынбек

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАХОВ

В ПОЛЕВЫХ ЗАМЕТКАХ ОМСКОГО КРАЕВЕДА СЕРГЕЯ РОМАНОВИЧА ЛАПТЕВА.....370

А.Е. Рогожинский, И.Р. Камалдинов

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДИЩА АСПАРА И ШАРУАШЫЛЫК

(ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В 2021 – 2022).....384

ЮБИЛЕЙ

Алдажуманов Кайдар Сейсембаевич – 80 лет.....393

CONTENTS

THEORY OF METHODOLOGY

B.B. Burkhanov ON SOME SPECIFIC FEATURES OF ISLAM IN SOVIET CENTRAL ASIA (HISTORIOGRAPHICAL REVIEW).....	4
A.K. Kushkumbayev, T.A. Ualiyev HISTORIOGRAPHY OF YER YEDIGE EPIC IN 2 ND HALF OF 19 – 1 ST HALF OF 20 CC.....	15
A.T. Kapaeva THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF THE FAMINE OF 1921–1922. IN KAZAKHSTAN.....	27

HISTORY

O.M. Agatay A BOW AS A TRADITIONAL WEAPON IN THE HEROIC EPICS OF THE KAZAKHS.....	41
A.A. Bekenova CULTURE OF CELEBRATION IN THE EVERYDAY LIFE OF THE PEASANTS OF KAZAKHSTAN IN THE POST-WAR DECADE (1945-1955).....	56
N.K. Düisenova, B.Q. Smagulov SOME ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF THE MUSEUM SPHERE IN KAZAKHSTAN IN THE 1930S – 1950S.....	70
R. Zakarya PREREQUISITES FOR MIGRATION OF EUROPEAN MIGRANTS TO THE USSR, AS WELL AS THEIR MAIN CATEGORIES.....	81
G.K. Kokebayeva, S.K. Shildebai, E.I. Stamshalov SHYMKENT UPRISING OF 1967.....	98
I.V. Krupko SEMIOSIS OF THE IMAGE AND NARRATIVE OF THE OTRAR LIBRARY: IN SEARCH OF THE LOST ENLIGHTENMENT.....	112
A.D. Kunikeev, N.N. Zhetpisbay THE UPRISING LED BY ZHOLAMAN TLENSHIEV (1822 –1840).....	126
M. Kalybekova PROBLEMS OF THE DESTRUCTION OF NATIONAL IDENTITY IN THE 30-50s XX CENTURY.....	138

D. Kassymova

HOW Z. SHAYAKHMETOV AND D. KUNAYEV LEFT THEIR POSTS:
COMMON AND PARTICULAR.....151

M.M. Kozybayeva

SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE COLLECTIVE
FARMS OF KAZAKHSTAN IN THE POST-WAR PERIOD (1946 – 1953).....163

O. Kuanbay

KULSARY BATYR – DIPLOMAT, STATE AND PUBLIC ACTOR (1715 – 1776).....172

A.I. Kudaibergenova, S.N. Mamytova, R.D. Kubeyev

FROM ARCHIVAL DATA ON THE STAY OF THE KAZAKH FAMINE REFUGEES IN THE MIGRATION
DESTINATIONS (1931 – 1933).....185

G.K. Mukanova, Z.B. Baizhumanova

LECTURE ON "BEHAISM", EDITOR BUKEIKHANOV AND "WRITING TEXTBOOKS" BY SMAGUL
SADVOKASOV.....196

L.N. Nursultanova, A.E. Erkin

POLITICAL AND ECONOMIC COOPERATION OF KAZAKHSTAN
AND THE MIDDLE EAST: HISTORICAL AND CHRONOLOGICAL ASPECT.....206

R.E. Orazov, M.R. Satenova

AKHMET BAITURSYNOV AND KAZAKH SOCIETY.....217

N.M. Ospanov

THE POLICY OF THE SOVIET UNION IN THE UN WITH RESPECT TO THE PROBLEM OF
REPATRIATION OF PRISONERS OF WAR.....228

Zh. Oshan

PARTIAL INFORMATION ABOUT ELTERIS KHAN IN CHINESE SOURCES.....238

S.R. Sarmanova, M.M. Kozybayeva, K.B. Maslov

ALIKHAN BUKEIKHAN AND THE DEVELOPMENT
OF THE ETHNIC IDENTITY OF THE KAZAKHS.....249

A. Smanova

SCIENTIFIC ACTIVITY AND FORMATION OF THE WORLDVIEW OF AKHMET ZAKI
UALIDI.....257

I.N. Stas, Zh.Y. Nurbayev, M.M. Kozybayeva

FROM THE HISTORY OF TEMPLE CONSTRUCTION IN AKMOLINSK
IN THE SECOND HALF OF THE 19TH – EARLY 20TH CENTURIES
(ARCHITECTURAL ANALYSIS ON THE MATERIALS OF PHOTOGRAPHIC DOCUMENTS).....266

Sh.B. Tleubayev, S.G. Belous, N.N. Kurmanalina, A.N. Konkabayeva

ACTIVITIES OF PUBLIC ORGANIZATIONS AND NATIONAL INTELLIGENTIA ON THE
ORGANIZATION OF MUSEUM BUSINESS IN THE BEGINNING OF THE XX CENTURY.....277

H.M. Tursun, S.T. Shametov, M.S. Isaev

COMMON FEATURES IN THE CONSTRUCTION AND OPERATION OF ISLAMIC AND CHRISTIAN
UNDERGROUND PRAYER PLACES.....289

Hanna Matt

GLOBAL CAPTIVITY IN THE FIRST WORLD WAR: PRISONERS OF WAR IN TURKESTAN, 1914 – 1916.....	301
---	-----

K. Cherepanov

THE ROLE OF D. A. KUNAEV IN SHAPING THE CAPITAL IMAGE OF ALMATY.....	314
--	-----

A. Shakiyeva

THE STUDY OF THE JOCHI ULUS IN THE HISTORY OF THE FATHERLAND: THE SOVIET PERIOD AND MODERN HISTORY (COMPARATIVE ANALYSIS).....	329
---	-----

G.A. Shotanova, E.M. Uzhkenov, A.K. Zhumadil

KAZAKHS OF THE BUKEY HORDE: THE BEGINNING OF MODERNIZATION OF TRADITIONAL SOCIETY.....	340
---	-----

ANTHROPOLOGY

S.E. Azhigali, B.A. Ashim

SOME RESEARCH RESULTS OF THE WEST KAZAKHSTAN INTEGRATED ETHNOGRAPHIC AND ETHNOARCHAEOLOGICAL EXPEDITION IN 2021 IN THE KHOBDA REGION.....	353
--	-----

A. Ganieva, E. Ananyevskaya, B. Khassenova

COLLECTION OF FINDS OF THE SETTLEMENT OF BOZOK II IN THE NORTHERN SARYARKA.....	361
--	-----

Y.V. Kulagina, B.Q. Smagulov, T.N. Bolsynbek

SOME ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF THE MUSEUM SPHERE IN KAZAKHSTAN IN THE 1930S – 1950S.....	370
---	-----

A.E. Rogozhinsky, I.R. Kamaldinov

MEDIEVAL CITY-SITES ASPARA AND SHARUASHYLYK (PRELIMINARY RESULTS OF RESEARCH IN 2021 – 2022).....	384
--	-----

ANNIVERSARY

Aldazhumanov Kaidar Seisembayevich – 80 years old.....	393
--	-----

Редакцияның мекен-жайы:

050010, Қазақстан Республикасы

Алматы қ., Шевченко көш., 28,

ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты

«edu.e-history.kz» журналының редакциясы

Телефон: +7 (727) 261-67-19

E-mail: edu.history@bk.ru

Электрондық мекен-жайы: www.edu.e-history.kz

Журнал 2013 жылдан бастап шығады.

Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінің Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде 2014 ж. 29 қазанында тіркеліп, № 14602-ИА куәлігіне ие болды.