

2026. 13 (4)

Asian Journal

"STEPPE PANORAMA"



ISSN 3135-8055

ISSN 3135-8055 (online)

Құрылтайшысы және баспагері: Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Ғылыми журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінің Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде 2025 ж. 5 сәуірде тіркелген. Тіркеу нөмірі № KZ91VPY00116246. Жылына 6 рет жарияланады (электронды нұсқада).

Журналда тарих ғылымының *келесі бағыттары* бойынша ғылыми жұмыстар жарияланады: тарих, этнология.

Жарияланым тілдері: қазақ, орыс, ағылшын.

Редакция мен баспаның мекен-жайы:

050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй

ҚР ҒЖБМ ҒК Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Журнал сайты: <https://ajspiie.com>

© Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты 2026

© Авторлар ұжымы, 2026

БАС РЕДАКТОР

Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР ҒЖБМ ҒКШ. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас директоры. (Қазақстан)

БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ

Женгиз Алимаз — филология ғылымдарының докторы, профессор, түрколог-ғалым, Бурса Улудаг Университетінің профессоры (Бурса қ., Түркия Республикасы)

РЕДАКЦИЯЛЫҚ АЛҚА

Аяған Бүркітбай Ғелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҒЖБМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары (Қазақстан)

Әбіл Еркін Аманжолұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Қазақстан)

Әлімбай Нұрсан — тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

Вернер Кунтһиа (Werner Cynthia) — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Техас университеті. (АҚШ).

Голден Кэти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)

Жаркен Айгүл Мәлікқызы - тарих ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің профессоры (Қазақстан)

Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі (Қазақстан)

Қожамжарова Дария Пернешқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі. (Қазақстан)

Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)

Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қыпшақтану институтының директоры, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Қазақстан)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) — PhD, Оксфорд университетінің профессоры. (Ұлыбритания)

Муминов Ашірбек Құрбанұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ислам тарихы, өнер және мәдениет ғылыми-зерттеу орталығының аға ғылыми қызметкері IRCICA – İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi. (Түркия)

Римантас Желвис (Želvys Rimantas) — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті. (Литва)

Сәбитов Жақсылық Мұратұлы — PhD, Жошы Ұлысын зерделеу ғылыми институтының директоры (Қазақстан)

Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР ҒЖБМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)

Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Болон ғылым академиясының корр. -мүшесі, Ш. Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)

Сыдықов Ерлан Бәтташұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры (Қазақстан)

Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)

Томохико Уяма — PhD, Хоккайдо университетінің Славян және Еуразиялық зерттеулер орталығының профессоры (Жапония)

Ян У. Кэмпбелл (Ian W. Campbell) — PhD, Калифорния университетінің профессоры (АҚШ)

ЖАУАПТЫ РЕДАКТОР

Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы — тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының жетекші ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

ҒЫЛЫМИ РЕДАКТОРЛАР

Қапаева Айжан Тоқанқызы — тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының Бас ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

Черниенко Ирина Борисовна – тарих ғылымдарының кандидаты, доцент, аға ғылыми қызметкер Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының (Қазақстан)

РЕДАКТОР

Кубеев Рустем Жаулыбайұлы — Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының ғылыми қызметкері. (Қазақстан)

ТЕХНИКАЛЫҚ ХАТШЫ

Ағзам Райымбек Рзабекұлы – Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының қызметкері, магистр (Қазақстан)

Бурханов Бимурад Бадритдинұлы — магистр, Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының ғылыми қызметкері. (Қазақстан).

ISSN 3135-8055 (online)

Учредитель и издатель: РГП на ПХВ «Институт истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова»
Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

Научный журнал зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан, свидетельство о регистрации:

№ KZ91VPY00116246 от 03. 04. 2025 г. Публикуется 6 раз в год (в электронном формате).

В журнале публикуются научные работы *по следующим направлениям* исторической науки: история, этнология.

Языки публикации: казахский, русский, английский.

Адрес редакции и издательства:

050010 Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Шевченко, д. 28

РГП на ПХВ Институт истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова КН МНВО РК

Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Сайт журнала: <https://ajspiie.com>

© Институт истории и этнологии имени Ч. Ч. Валиханова, 2026

© Коллектив авторов, 2026

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Кабульдинов Зиябек Ермуханович — доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, генеральный директор Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова КН МНВО РК. (Казахстан)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Женгиз Алилмаз — доктор филологических наук, профессор, тюрколог-учёный, профессор Бурса Улудаг Университет (г. Бурса, Турецкая Республика)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абиль Еркин Аманжолович — доктор исторических наук, профессор (Казахстан)

Алимбаев Нурсан — кандидат исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова. (Казахстан)

Аширов Адхамжон Азимбаевич — доктор исторических наук, профессор, заведующий Центром этнологии и антропологии Института истории Академии наук Республики Узбекистан. (Узбекистан)

Вернер Синтия (Werner, Cynthia) — доктор исторических наук, профессор. Техасский университет. (США)

Голден Кэтти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)

Дайнер Александр (Diener Alexander) – доктор исторических наук, профессор. Канзасский университет (США)

Жаркен Айгуль Маликовна – доктор исторических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилёва. (Казахстан)

Исмагулов Оразак Исмагулович — доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч. Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. (Казахстан)

Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет имени аль-Фараби (Казахстан)

Кожамжарова Дарья Пернешовна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК (Казахстан)

Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНК «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)

Кокебаева Гульжаухар Какеновна — доктор исторических наук, профессор Казахского национального университета имени Аль Фараби. (Казахстан)

Кумеков Болат Ешмухамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)

Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства имени М. Ауэзова (Казахстан)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) — PhD, профессор Оксфордского университета. (Великобритания)

Муминов Аширбек Курбанович — доктор исторических наук, профессор, старший научный сотрудник Исследовательского центра исламской истории, искусства и культуры. IRCICA – İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi. (Турция)

Римантас Желвис (Želvys Rimantas) — доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет. (Литва)

Сабитов Жаксылык Муратович - PhD, директор научного института изучения Улуса Джучи (Казахстан)

Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)

Таймагамбетов Жакен Кожаметович — доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК. (Казахстан)

Томохико Уяма — PhD, профессор Центра славяно-евразийских исследований Хоккайдского университета (Япония)

Ян Кэмпбелл (Ian W. Campbell) — PhD, профессор Калифорнийского университета (США)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Каипбаева Айнагуль Толганбаевна — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова. (Казахстан)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Капаева Айжан Токановна — доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова. (Казахстан).

Черниенко Ирина Борисовна – кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова (Казахстан)

РЕДАКТОР

Кубеев Рустем Джаулыбайулы — научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова. (Казахстан).

ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРЬ

Агзам Райымбек Рзабекулы – магистр, сотрудник Института истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова (Казахстан)

Бурханов Бимурад Бадритдинович — магистр, научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова. (Казахстан).

ISSN 3135-8055 (online)

Founder and publisher: RSE on REM"Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology" of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan

The scientific journal is registered at the Committee for Communications, Informatization and Information of the Ministry for Investments and Development of the Republic of Kazakhstan, registration certificate: No. KZ91VPY00116246 dated 03. 04. 2025. The journal is published 6 times a year (in electronic format).

The journal publishes scientific works in the *following areas* of historical science: history, ethnology.

Publication languages: Kazakh, Russian, English.

Editorial and publisher address:

28 Shevchenko Str., 050010, Almaty, Republic of Kazakhstan

RSE on REM Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MSHE of the Republic of Kazakhstan

Tel.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Journal website: <https://ajspiie.com>

© Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology, 2026

© Group of authors, 2026

EDITOR-IN-CHIEF

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, General Director of Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology SC MSHE RK. (Kazakhstan)

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF

Cengiz Alyılmaz — Doctor of Philological Sciences, Professor, Turkologist scholar, Professor at Bursa Uludağ University (Bursa, Republic of Türkiye).

EDITORIAL BOARD

Abil Yerkin Amanzholovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Member of the Mazhilis of the Parliament of the RK. (Kazakhstan)

Alimbay Nursan — Candidate of Historical Sciences, Professor, Chief Researcher at the Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

Ayagan Burkitbai Gelmanovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State SC MSHE RK (Kazakhstan)

Diener Alexander — Doctor of Political Science, Professor, University of Kansas. (USA)

Ian W. Campbell — PhD, Professor at the University of California (USA)

Ismagulov Orazak Ismagulovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch. Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L. N. Gumilyov University. (Kazakhstan)

Karibayev Bereket Bakhytzhonovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)

Kozhamzharova Daria Perneshovna — doctor of historical sciences, professor, academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. (Kazakhstan)

Kozhirova Svetlana Bassieva — Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)

Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna — Doctor of Historical Sciences, Professor at the Al-Farabi Kazakh National University. (Kazakhstan)

Kumekov Bolat Eshmukhambetovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Matyzhanov Kenzhekhan Slyamzhanovich — Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)

Morrison Alexander — PhD, Professor, University of Oxford. (UK)

Muminov Ashirbek Kurbanovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Senior Researcher at the Research Center for Islamic History, Art and Culture. IRCICA (İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi). (Turkey)

Rimantas Želvys — Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University. (Lithuania)

Sabitov Zhaxylyk Muratovich — PhD, Director of Research Institute for Jochi Ulus Studies (Kazakhstan)

Samashev Zainolla Samashevich — archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology SC MSHE RK (Kazakhstan)

Sydykov Erlan Battashevich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan. (Kazakhstan)

Tomohiko Uyama — PhD, Professor at the Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University. (Sapporo, Japan)

Werner, Cynthia — Doctor of Historical Sciences, Professor, Texas university. (USA)

Zharken Aigul — Doctor of Historical Sciences, Professor at L. N. Gumilyov Eurasian National University. (Kazakhstan)

EXECUTIVE EDITOR

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna — Candidate of Historical Sciences, leading researcher at Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology (Kazakhstan).

ACADEMIC EDITOR

Kapaeva Aizhan Tokanovna — Doctor of Historical Sciences, Professor, Chief Researcher at the Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

Chernienko Irina Borisovna — Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Senior Researcher at the Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology (Kazakhstan)

EDITOR

Kubeyev Rustem Dzhaulybayuly — researcher at Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

TECHNICAL SECRETARY

Agzam Raiymbek Rzabekuly – Master's degree, researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology (Kazakhstan).

Burkhanov Bimurad Badritdinovich — Master's, researcher at Ch. Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. (Kazakhstan)

Published in the Republic of Kazakhstan
Asian Journal "Steppe Panorama"
Has been issued as a journal since 2014
ISSN 3135-8055.
Vol. 13. Is. 4, pp. 1100-1116, 2026
Journal homepage: <https://ajspiie.com>

FTAXP / MPHTI / IRSTI 03.20
https://doi.org/10.51943/3135-8055_2026_13_4_1100-1116

CULT AND RITUAL STRUCTURES OF TURKESTAN: HISTORICAL AND ARCHITECTURAL ANALYSIS OF UNDERGROUND COMPLEXES (12TH–19TH CENTURIES)

Gaukar J. Primkulova¹, Akmaral D. Sandybayeva^{2}, Murat M. Tastanbekov³*

¹National historical-cultural museum-reserve «Azret Sultan»
(53A Amir Temur Str., Turkestan, 161200, Republic of Kazakhstan)
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
 <https://orcid.org/0000-0002-9074-9458> E-mail: gaukhar.primkulova@iuth.edu.kz

²International University of Tourism and Hospitality
(14B Rabiga Sultan Begim Str., Turkestan, 161200, Republic of Kazakhstan)
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
 <https://orcid.org/0000-0003-1244-3610> E-mail: a.sandybaeva@iuth.edu.kz
*Corresponding author

³National historical-cultural museum-reserve «Azret Sultan»
(53A Amir Temur Str., Turkestan, 161200, Republic of Kazakhstan)
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
 <https://orcid.org/0000-0003-0289-9024> E-mail: murat-t@mail.ru

© Valihanov IHE, 2026

© Primkulova G.J., Sandybayeva A.D., Tastanbekov M.M., 2026

Abstract. Introduction. This article is devoted to the study of the genesis, architectural and structural parameters and the specifics of the functioning of underground religious and ritual sites of the XII–XIX centuries, located on the territory of Turkestan. Based on the results of many years of historical and archaeological research by prominent researchers, the authors analyze in detail the structural components of sacred monuments located in the immediate vicinity of the mausoleum of Khoja Ahmed Yasawi, revealing their place in the overall evolution of architecture of the Turkic world. **Goals and objectives.** The research is aimed at revealing the historical and architectural uniqueness of the underground structures of the Turkestan oasis and assessing their impact on the local urban environment. To achieve this goal, tasks are being solved to describe in detail the planning schemes and construction technologies, to determine the ritual and religious functions of monuments, as well as to comprehend their role in shaping the cultural and mental identity of the region. **Results.** Generalization of a wide range of architectural and archaeological materials made it possible to reconstruct the main milestones in the development of underground buildings in Turkestan – Kyluet, Shildekhana and Kumshyk Ata. Unique technical solutions of ancient architects dictated by both the specifics of the local climate and the requirements of Sufi ritual practice have been revealed. It has been established that the considered complexes harmoniously combine the qualities of religious centers and cultural heritage sites, having a significant resource for integration into the field of educational and pilgrimage tourism. **Conclusion.** It is concluded that the underground sacred

structures of the XII–XIX centuries are an integral element of the spatial organization of historical Turkestan. The active inclusion of these monuments in the current cultural field not only ensures the protection of the multicultural potential of Southern Kazakhstan, but also lays the scientific foundation for the promotion of regional and international programs of spiritual and educational tourism.

Keywords: Turkestan, Khoja Ahmed Yasawi, underground complexes, Kiluet, Shildehana, Kumshyk Ata, medieval architecture, religious buildings, sacred tourism

Acknowledgment. The article was prepared within the framework of the scientific project "Historical, cultural and archaeological monuments of the Turkestan region in the context of the development of cultural and historical tourism and their digitalization" (AP26105447).

For citation: Primkulova G. J., Sandybayeva A. D., Tastanbekov M. M. Cult and ritual structures of Turkestan: historical and architectural analysis of underground complexes (12th–19th centuries) // Asian Journal "Steppe Panorama". 2026. Vol. 13. No. 4. Pp. 1100–1116. (In Russ.). DOI: 10.51943/3135-8055_2026_13_4_1100-1116

ТҮРКІСТАННЫҢ ДІНИ-ҒҰРЫПТЫҚ СӘУЛЕТ ЕСКЕРТКІШТЕРІ: XII–XIX ҒҒ. ЖЕРАСТЫ КЕШЕНДЕРІНІҢ ТАРИХИ-СӘУЛЕТТІК ТАЛДАУ

Гаухар Примкулова¹, Акмарал Сандыбаева^{2*}, Мурат Тастанбеков³

¹«Әзірет Сұлтан» Ұлттық тарихи-мәдени музей-қорығы
(53А, Әмір Темір көшесі, 161200 Түркістан, Қазақстан Республикасы)
Тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор
 <https://orcid.org/0000-0002-9074-9458> E-mail: gaukhar.primkulova@iuth.edu.kz

² Халықаралық туризм және меймандостық университеті
(Рабия Бегім көшесі, 14В, 161200 Түркістан, Қазақстан Республикасы)
Тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор
 <https://orcid.org/0000-0003-1244-3610> E-mail: a.sandybaeva@iuth.edu.kz

*Корреспондент-автор

³«Әзірет Сұлтан» Ұлттық тарихи-мәдени музей-қорығы
(Әмір Темір көшесі, 53А, 161200 Түркістан, Қазақстан Республикасы)
Тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор
 <https://orcid.org/0000-0003-0289-9024> E-mail: murat-t@mail.ru

© Ш. Ш. Уәлиханов ат. ТЭИ, 2026

© Примкулова Г., Сандыбаева А., Тастанбеков М. 2026

Аңдатпа. *Kipicne.* Бұл мақала Түркістан аумағында орналасқан XII–XIX ғасырлардағы жерасты діни-ғұрыптық объектілерінің генезисін, сәулеттік–конструкциялық параметрлерін және қызмет ету ерекшеліктерін зерттеуге арналған. Көрнекті зерттеушілердің көпжылдық тарихи-археологиялық зерттеулерінің нәтижелеріне сүйене отырып, авторлар Қожа Ахмет Ясауи кесенесіне жақын орналасқан киелі ескерткіштердің құрылымдық компоненттерін егжей-тегжейлі талдап, олардың түркі әлемі сәулет өнерінің жалпы эволюциясындағы орнын ашады. *Мақсаттары мен міндеттері.* Зерттеу Түркістан өңіріндегі жерасты құрылыстарының тарихи-архитектуралық ерекшелігін айқындауға және олардың жергілікті қала құрылысы ортасына әсерін бағалауға бағытталған. Осы мақсатты жүзеге асыру үшін жоспарлау схемалары мен құрылыс технологияларын егжей-тегжейлі сипаттау, ескерткіштердің діни-ғұрыптық функцияларын анықтау, сондай-ақ олардың аймақтың мәдени-менталдық бірегейлігін қалыптасуындағы рөлін пайымдау бойынша міндеттер шешіледі. *Нәтижелер.* Архитектуралық және археологиялық материалдардың ауқымды қабатын жүйелеу Түркістандағы — Қылует, Шілдехана және Құмшық ата жерасты құрылыстарының

калыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін жаңғыртуға мүмкіндік берді. Жергілікті климат ерекшеліктерімен де, сопылық діни тәжірибенің талаптарымен де негізделген ежелгі сәулетшілердің бірегей техникалық шешімдері айқындалды. Қарастырылып отырған кешендер білім беру және қажылық туризмі саласына ықпалдасу үшін елеулі әлеуетке ие бола отырып, діни орталықтар мен мәдени мұра объектілерінің қасиеттерін үйлесімді ұштастыратыны дәлелденді. *Қорытынды.* XII–XIX ғасырлардағы жерасты киелі ғимараттары тарихи Түркістанның кеңістіктік ұйымының ажырамас элементі болып табылады деген қорытындыға келді. Бұл ескерткіштерді өзекті мәдени салаға белсенді қосу Оңтүстік Қазақстанның көпмәдениетті мұрасын сақтауды қамтамасыз етіп қана қоймай, рухани-танымдық туризмнің өңірлік және халықаралық бағдарламаларын ілгерілету үшін ғылыми негіз қалайды.

Түйін сөздер: Түркістан, Қожа Ахмет Ясауи, жерасты кешендері, Қылуат, Шілдехана, Құмшық ата, ортағасырлық сәулет, ғибадат ғимараттары, киелі туризм

Алғыс. Мақала «Түркістан облысының тарихи-мәдени және археологиялық ескерткіштері мәдени-тарихи туризмді дамыту контекстінде және олардың цифрландырылуы» тақырыбындағы гранттық қаржыландыру жобасы аясында орындалды (AP26105447)

Дәйексөз үшін: Примкулова Г., Сандыбаева А., Тастанбеков М. Түркістанның діни-ғұрыптық сәулет ескерткіштері: XII–XIX ғғ. жерасты кешендерінің тарихи-сәулеттік талдау // Asian Journal "Steppe Panorama". 2026. Т. 13. № 4. 1100–1116 бб. (Орыс.). DOI: 10.51943/3135-8055_2026_13_4_1100-1116

КУЛЬТОВО-РИТУАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ТУРКЕСТАНА: ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ПОДЗЕМНЫХ КОМПЛЕКСОВ XII–XIX ВВ.

Гаухар Примкулова ¹, Акмарал Сандыбаева^{2*}, Мурат Тастанбеков³

¹Национальный историко-культурный музей-заповедник «Әзірет Сұлтан», (53А, ул. Амир Тимур, Туркестан, 161200, Республика Казахстан)

Кандидат исторических наук, ассоциированный профессор

 <https://orcid.org/0000-0002-9074-9458>. E-mail: gaukhar.primkulova@iuth.edu.kz

²Международный университет туризма и гостеприимства

(14В, ул. Рабия Бегим, Туркестан, 161200, Республика Казахстан)

Кандидат исторических наук, ассоциированный профессор

 <https://orcid.org/0000-0003-1244-3610>. E-mail: a.sandybaeva@iuth.edu.kz

*Корреспондирующий автор

³Национальный историко-культурный музей-заповедник «Әзірет Сұлтан»,

(53А, ул. Амир Тимур, Туркестан, 161200, Республика Казахстан)

Кандидат исторических наук, ассоциированный профессор

 <https://orcid.org/0000-0003-0289-9024> E-mail: murat-t@mail.ru

© ИИЭ имени Ч. Ч. Валиханова, 2026

© Примкулова Г., Сандыбаева А., Тастанбеков М., 2026

Аннотация. *Введение.* Данная статья посвящена изучению генезиса, архитектурно-конструктивных параметров и специфики функционирования подземных культово-ритуальных объектов XII–XIX вв., расположенных на территории Туркестана. Опираясь на результаты многолетних историко-археологических изысканий видных исследователей, авторы детально анализируют структурные компоненты сакральных памятников, находящихся в непосредственной близости от мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави, раскрывая их место в общей эволюции зодчества тюркского мира. *Цели и задачи исследования.* Исследование нацелено на раскрытие историко-архитектурного своеобразия подземных

сооружений Туркестанского оазиса и оценку их воздействия на местную градостроительную среду. Для реализации этой цели решаются задачи по детальному описанию планировочных схем и строительных технологий, определению обрядово-религиозных функций памятников, а также осмыслению их роли в сложении культурно-ментальной идентичности региона. *Результаты.* Обобщение широкого пласта архитектурных и археологических материалов позволило реконструировать основные вехи развития подземных построек Туркестана – Кылуэта, Шилдехань и Кумшык Ата. Выявлены уникальные технические решения древних зодчих, продиктованные как спецификой местного климата, так и требованиями суфийской ритуальной практики. Установлено, что рассматриваемые комплексы гармонично совмещают качества религиозных центров и объектов культурного достояния, обладая значительным ресурсом для интеграции в сферу образовательного и паломнического туризма. *Заключение.* Сделан вывод, что подземные сакральные сооружения XII–XIX вв. выступают неотъемлемым элементом пространственной организации исторического Туркестана. Активное включение этих памятников в актуальное культурное поле не только обеспечивает защиту поликультурного потенциала Южного Казахстана, но и закладывает научный базис для продвижения региональных и международных программ духовно-познавательного туризма. **Ключевые слова:** Туркестан, Ходжа Ахмед Ясави, подземные комплексы, Кылуэт, Шилдехана, Кумшык Ата, средневековая архитектура, культовые сооружения, сакральный туризм

Благодарность. Статья подготовлена в рамках грантового финансирования научного проекта «Историко-культурные и археологические памятники Туркестанской области в контексте развития культурно-исторического туризма и их цифровизация» (AP26105447).

Для цитирования: Примкулова Г. Ж., Сандыбаева А. Д., Тастанбеков М. М. Культово-ритуальные сооружения Туркестана: историко-архитектурный анализ подземных комплексов XII–XIX вв. // Asian Journal "Steppe Panorama". 2026. Т. 13. № 4. С. 1100–1116. (На рус.). DOI: 10.51943/3135-8055_2026_13_4_1100-1116

Введение

Туркестан как духовная столица тюркского мира, наряду с сакральными объектами Туркестанского региона, обладает особым историко-культурным значением для казахского народа и тюркской цивилизации в целом. Этот регион не только центр древней культуры, но и колыбель духовной цивилизации тюркских народов. Признание Туркестана священным местом отражает историческую и культурную роль этого региона как сакрального пространства с древних времен. В общей исторической памяти тюркских народов Туркестан — это не только геосоциальный и культурный центр, а основополагающий символ духовного единства, культурной преемственности и цивилизационного самосознания. Для полного использования потенциала региона необходимо научное исследование и широкая популяризация историко-культурных памятников и культовых сооружений, а также их активное внедрение в сектор культурно-исторического, религиозного туризма.

Отмечая особую роль города Туркестана, Президент РК К. Ж. Токаев подчеркнул, что «...Испокон веков священный Туркестан является духовным центром, объединяющим весь тюркский мир. Расположенный здесь мавзолей Хазрета Султана считается символом духовного единства и исторической преемственности. Ходжа Ахмед Ясави внес неоценимый вклад в обогащение мировоззрения братских народов» (Выступление Президента Республики Казахстан, 2026).

Туркестанский регион известен уникальными средневековыми памятниками и архитектурными сооружениями культового назначения, которые наиболее четко раскрывают картину истории, материальной и духовной культуры казахского народа. Ни один из регионов Казахстана не имеет такого многообразия типов культовых сооружений, как Туркестанская область. Это мечети, мечети-медресе, минареты, мавзолеи. Но особый тип культовой архитектуры, занимающее важное место для исследования - это подземные культовые сооружения для отправления обряда «шилде» — сорокодневного поста. Появление

сооружений Шилдехана, Кылуэт тесно связано с распространением суфизма на территории Южного Казахстана, главным образом с культом Ходжа Ахмеда Ясави.

Материалы и методы

За основу материалов нашего исследования были использованы письменные источники XX века и наиболее поздние исследования, посвященные религиозным памятникам Туркестанского региона, в частности, средневековым культовым сооружениям на территории мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Среди источников можно особо отметить научные изыскания советского периода, включая труды Л. Ю. Маньковской (1982), Т. Н. Сениговой (1976), а также архитектурно-археологические исследования памятников, проводившихся М. К. Туякбаевым (2009, 2025), Б. А. Байтанаевым (2013). Особое внимание уделено современным исследованиям в рамках государственных программ и проектов, направленных на изучение и популяризацию сакральных и историко-культурных памятников на территории Южного Казахстана.

Методологическую основу нашего исследования составляют междисциплинарный принцип, принцип историзма и сравнительный анализ материалов, использованных для определения хронологической последовательности формирования памятников и их особенностей, а также для создания полноценной научной характеристики культовых сооружений. Эти принципы являются одними из важных методов изучения различных исторических явлений, используемых для проведения исследований конкретных исторически обусловленных объектов или отдельных событий. Для оценки роли памятников как уникальных религиозных, культовых и общественных сооружений в градостроительстве региона, были использованы структурно-функциональный и типологический методы характеристики архитектурных сооружений. Кроме того, исследование основывалось на принципе системности, что позволило нам в процессе изучения культовых памятников рассматривать их связь и взаимодействие с историческими, культурными, религиозными событиями и явлениями.

Обсуждение

Средневековые историко-культурные, археологические и архитектурные памятники — это не только культурное наследие, но и огромный ресурс для науки, образования, туризма и экономики. Они были изучены прежде всего археологами и этнографами, затем вошли в списки памятников истории и культуры Казахстана в качестве памятников зодчества. Эти сооружения входили в комплекс крупных мечетей, но чаще возникали около почитаемых захоронений в виде заглубленных в грунт специальных помещений (Байтанаев, Ёлгин, 2016: 23).

Видный исследователь зодчества Центральной Азии и Казахстана IX – начала XX века Л. Ю. Маньковская на основе фиксаций сохранившихся памятников провела широкий обзор исследований в области средневековой архитектуры. Эти работы проводились путем архитектурных и археологических экспедиций с целью систематизации, охраны и реставрации бесценных памятников архитектурного, культурного и духовного наследия. Самым важным моментом в изучении этих памятников является создание их типологической классификации и влияние формообразующих факторов, таких как природа, общество и человек (Маньковская, 1982: 141).

Для нашего исследования в цепочке этой классификации средневековых памятников наибольший интерес вызывает культовая архитектура на территории Туркестанского региона, основной функцией которой была организация богослужения, а также создание мемориальных зданий и сооружений. В своей пространственной структуре мечети-ханака, ханака (завия), мавзолеи строились как многокамерные и однокамерные сооружения. По форме эти архитектурные культовые сооружения представляют собой портално-купольные, центрические (квадратные, граненые, круглые, с проемами), а также строения с коридорной связью. В южных регионах Казахстана строительство подземных сооружений — кылуэтов

началось в X–XII вв. «... Вокруг мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави со временем сложился целый некрополь, состоящий из мавзолеев и других менее значительных захоронений. Сохранился ряд сооружений, связанных с суфийскими ритуалами и культом Ахмеда Ясави, таких как чилляхана (XV в.), хилват Большой (XII–XIX вв.), подземная мечеть Аулие Кумшык Ата (XII в.), восточная баня (XVI–XIX вв.)» (Байтанаев, Елгин, 2016: 125). В настоящее время культовое пространство музея-заповедника «Әзірет Сұлтан» включает памятники «Большая мечеть Кылуе», «Аулие Кумшык Ата», «Шилдехана» и «Малый Кылуе». Эти памятники, почитаемые в народе, стали символами святости, могущества и благодати, и являются образцами бесценного исторического культурного наследия тюркских народов.

Известный археолог Т. Н. Сенигова в 1972–1975 годах возглавила Туркестанскую группу Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, которая проводила исследования в городище Туркестан. Под ее непосредственным руководством в городе Туркестан были раскопаны памятники Аулие Кумшык Ата, Шилдехана, Малый и Большой Кылуе, цитадель и стены кургана. Она опубликовала исследования по керамике Туркестана XVII–XVIII веков. Проведенные Т. Н. Сениговой ценные научные исследования религиозных памятников на территории мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави вошли в основу научных изданий и статей, таких как, «Археологические исследования на северных склонах Каратау» (1962), «Археологическая карта Казахстана» (1960), «Керамика городища Туркестан из верхнего строительного горизонта» (1978), «Культовые сооружения около мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави» (1977), «Уникальное культовое сооружение Аулие-Кумчик-Ата в районе Туркестана» (1976), в ходе раскопок которых были основательно исследованы объекты Кылуе, Шилдехана, Кумшык Ата (Сенигова, 1976: 105).

Результаты

Феномен подземного исламского зодчества Центральной Азии восходит к истокам раннего ислама – к символике пещеры Хира в Мекке, где пророку Мухаммеду было ниспослано первое откровение. Строительство подземных мечетей было заложено в X веке одним из направлений исламского суфизма — тарикатом Халуатия, когда суфии стали возводить свои места для проповеди в укромных, скрытых от глаз уголках.

Подземные мечети Туркестанского региона представляют собой уникальную историческую и духовную ценность, не имеющую аналогов в других регионах республики. Так, при едином духовно-семантическом подтексте и схожей климатической функции, конструктивно-инженерные решения подземных мечетей Мангистау и Южного Казахстана принципиально отличаются, что обусловлено геологией и строительными традициями регионов. На Западе Казахстана суфийская традиция адаптировалась к природному скальному рельефу, в Туркестанском центре ясавийского тариката сформировалась высокая культура подповерхностного кирпичного строительства, требовавшая сложных расчетов гидроизоляции, вентиляции и несущей способности сводов.

Архитектурная структура, содержание и функции мечетей расширялись по мере развития религиозных традиций суфизма на разных территориях и в разные периоды истории. Исследователи предполагают, «... что мечети строились «под землей» или высекались в скалах, во-первых, из соображений благочестия, уединения от повседневной жизни и молитвы в одиночестве, а во-вторых, для защиты от жары и холода...» (Әжіғали, 2014). Климат Южного Казахстана, от +40 °С и выше летом до –20 °С зимой, также обусловил выбор подземного типа зодчества. Заглубление помещений в грунт обеспечивает естественную терморегуляцию и позволяет проводить 40-дневные практики как в знойные дни, так и в суровые зимние морозы. Суфийский ритуал зикра, а также обряд уединения продиктовали пространственную и технологическую организацию построек так, что блокировались прямой внешний свет и посторонние звуки, погружая аскета в состояние полной изоляции.

Мечеть и комплекс Кылуе в Туркестане — один из бесценных памятников средневековой архитектуры, обладающий особой духовной и воспитательной ценностью, богатой историей и многовековой традицией (рис.1).

По словам ученого археолога Марата Туякбаева «... это сооружение своеобразно в планировке и включает в себя мечеть, помещение для омовения, общественный зал, пекарню, колодец, подвал, кладовую и другие помещения, необходимые для жизни и проведения религиозных обрядов. Поэтому это сооружение можно называть подземным комплексом Кылуэт» (Тұяқбаев, Мейірманов, 2009: 3).



Рисунок 1. Мечеть-комплекс Кылуэт
[Figure 1. The mosque complex of Kiluet]

При постройке памятника ее расположение также сыграло большую роль в раскрытии его духовной и культурно-исторической роли и значимости в градостроительстве на разных этапах истории функционирования этого комплекса. По традиции многих тюркских народов, для строительства подобных религиозных сооружений выбирались места, считавшиеся «святыми». Архитектурный памятник - мечеть Кылуэт (Большой Кылуэт) расположен к юго-западу от мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави и до XII века служил местом поклонения для местных жителей (Түркістан облысындағы киелі жерлердің географиясы, 2018: 160). Исторический комплекс «Большая мечеть Кылуэт» включённая в список памятников Национального историко-культурного музея-заповедника «Әзірет Сұлтан».

Археологические исследования Кылуэта Ходжа Ахмеда Ясави показали, что он был возведена в XII веке (Khozha M., Abzhalov S., 2022: 145). Краткие сведения о местоположении мечети имеются и в издании «Свода памятников истории и культуры Казахстана», где указано, что «... Большой Кылуэт, архитектурный памятник XII века построен на территории средневекового городища Туркестан и находится в 150 метрах к югу от мавзолея Ахмеда Ясави. Мечети Кылуэт, как подземные сооружения, получили широкое распространение у народов на территории Средней Азии и Казахстана...» (Свод памятников истории и культуры Казахстана, 1994: 279).

В научном сборнике, изданном на основе археологических исследований историко-культурных памятников, проведенных научными сотрудниками музея-заповедника «Әзірет Сұлтан», отмечается, что «... Мечеть Кылуэт расположена в южном направлении от мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави с координатами - 43°17.776', 068°16.247'. Этот архитектурный памятник

республиканского значения, один из значимых средневековых религиозных сооружений, частично расположенный под землей, построенный в XII веке и непрерывно функционировавшее до первой половины XX века...» («Әзірет Сұлтан» жинақ, 2025: 125).

С целью популяризации исторических и сакральных мест Южного Казахстана в 2017 году был издан фотоальбом, в котором кратко дается описание этого памятника: «Хильвет (мечеть в подземелье) – такие мечети строились с целью полного уединения, молитвы во имя Аллаха, доводя себя до состояния транса. Это сооружение символизирует собой полное посвящение Всевышнему. Здание также является одним из памятников средневековой архитектуры, находится к юго-западу от мавзолея Ясави. Назначение строения заключалось в совершении религиозных обрядов и молитв» (Оңтүстік Қазақстан облысының тарихи орындары мен киелі жерлері, 2017: 30).

Для полного понимания значения и функции подземных мечетей, необходимо разобрать суть термина «Кылуэт», на основе проведенных ранее исследований или данных источников. «... Слово «Кылуэт» восходит к арабскому «халват» и означает «Халуэтун» - стремление жить в одиночестве, в уединении. «Кылуэт» означает «состояние покоя» (сердца), освобождение от неправильных убеждений, вредных привычек, его спасение» (Тұякбаев, Мейірманов, 2009: 3–4). Термин «Кылуэт» также означает «свободный, пустой». То есть человек, вступивший на суфийский путь, освобождается от мирской суеты, становится «свободным», устанавливает связь с Аллахом. Однако если понимать слово «Кылуэт» в значении «уединение, удаление от людей» как один из главных принципов суфизма — временного отхода от общества, когда человек остаётся наедине с собой, чтобы познать своё «Я» и раскрыть в себе тайну, найти путь к встрече с Аллахом, то становится ясно, что строительство таких сооружений означало уникальный путь совершенствования духа внутри суфийского учения (Жолдасов, 2025).

В мудрости Ахмета Ясави Кылуэт приобретает новое значение. В свои 63 года он спускается в подземный Кылуэт и проводит там остаток своей жизни, отрекаясь от мирских удовольствий, постоянно борясь со своими желаниями. Общая тема смерти воспевается в мудрости Ахмета Ясави, и его размышления о нисхождении в подземный мир имеют как общие, так и уникальные черты. Также Ахмед Ясауи в период пребывания в Кылуэт написал такие произведения, как «Дивани Хикмет», «Мират-уль-кулуб», «Пақырнама» и другие. В «Дивани Хикмет» он описывает цель, причину, состояние и уроки, извлеченные из своего нисхождения в подземный мир.

«В подземелье вошел я в понедельник, перед рассветом.

В трауре по Мустафе я вглубь земли иду.

Услышал: «Лет 63 для тебя сундет», я понял.

... Я белый свет отверг, влюблен я в бога,

В одиночестве умирал и горел я в зикре.

Ночь в Кайыме я стоял и читал Таха,

В намазе проводил все ночи, днем постился,

Так проводил я под землею время.

... За шестьдесят ночей и дней питался раз,

До рассвета читал намаз, определяя путь.

... Под землей испытал я все муки и страдания,

Камни – моя постель, впадал я в тягость...» (Кешубай-кажы Тулеш-улы, 2024: 43–48).

Видный американский ученый Девин ДиУис в статье «Священные места и «публичные» истории: повествование о мавзолее Ахмада Ясави в агиографических трудах суфийского ордена Ясавия XVI-XVII вв.» опубликованной в книге «Культурная история ислама и Ясавия в Казахстане и Центральной Азии» описывает места поклонения, практику и религиозные ритуалы суфизма. «Эти истории начинаются с уединения Ясави в подземной комнате в возрасте 63 лет. Согласно преданиям, Ясави хотел быть как можно ближе к пророку Мухаммеду, поэтому решил подготовить комнату под землей и провести там столько времени, сколько прожил на земле. Ясави считал это практикой (сунной), которой должны следовать верующие. Это соответствовало известной суфийской поговорке: «Умри прежде, чем умрешь»

(муту қабл ан тамуту). Один из авторов «публичной» истории Хазини больше внимания уделяет событиям, происходившим там, чем описанию подземной камеры. В своей книге «Джами‘ аль-муршидин» он пишет, что Ясави находился в месте, напоминающем гробницу, и там совершал «зикр-и диль» (форму духовного воспоминания). Из-за постоянного движения и трения коленей у него треснула грудная клетка, и на груди и коленях были видны кости. Эта комната, по предположению, и была местом духовных практик и физических мучений. Об этом также упоминается в книге «Джавахири аль-Аббар», что Ясави сам выкопал небольшую полость, напоминающую могильную пещеру (лахад), и во время совершения зикра в этом узком пространстве его колени терлись о грудь, и кости коленей и грудной клетки становились видны, образуя две борозды». (Девин ДиУис, 2025: 223–226). Надо полагать, что эти «публичные» истории, также как и народные легенды, основаны на непосредственных наблюдениях в мавзолее Ясави и на услышанных там преданиях.

Относительно обряда Кылуэт, в источнике «Жауахайрул эрбэр» зафиксировано: «Человек, выбирающий Кылуэт, должен принять, что он выбрал это действие не для того, чтобы защитить себя от зла людей, а для того, чтобы защитить себя от собственного зла. Потому что если это наоборот, то порождает высокомерие и тщеславие». Таким образом, Кылуэт выступал как один из особых методов, который проводится по указанию учителя и под его строгим контролем. Данный период поклонения длится сорок дней и сопровождается ограничением сна и пищи в течение суток, непрерывным чтением такбира, халка-зикра, молитв о прощении и совершается поклонение Всевышнему. Эволюция пространственной организации мест для проведения подобных ритуалов отражает процесс постепенной институционализации самого тариката Ясавия. В качестве первоначальных локаций для уединения и сакральных практик традиционно использовались естественные пещеры и заглубленные подвалы. В процессе развития и расширения суфийской общины ее члены начали целенаправленно трансформировать эти тайные пространства в культовые сооружения. Подобный генезис позволяет проследить этапы формирования аутентичных подземных мечетей типа Кылуэт (Түрсүн и др., 2022: 18).

Именно эта историко-архитектурная преемственность определила уникальную конструкцию дошедшего до нас комплекса Кылуэт, которая сегодня привлекает внимание как паломников, так и, прежде всего, исследователей. Объект представляет собой многокамерное и полуподземное сооружение, которое имело полную возможность предоставить разнообразные условия для жизни и богослужения. «Это полуподземное сооружение, некогда состоявшее из восемнадцати комнат, привлекает внимание как комплекс, выполнявший широкий спектр религиозных, духовных и культурных функций. Помимо одноместной комнаты «Гар», построенной под землей Ходжа Ахмедом Ясави, здесь также находились комната «Мечеть», зал «Жамагатхана», комнаты «Кужыра» для воспитанников, помещения для умывания и совершения омовений. Данные также свидетельствуют о том, что в мечети «Кылуэт» имелись гостевые дома и конюшни для лошадей» (Түякбаев, Мейірманов, 2009: 3). Планировочные данные указывают на статус комплекса как крупного центра притяжения паломников.

Основная структура мечети Кылуэт состоит из подземного «Гар» и расположенного над ним помещения «Мечеть» или «Шильдеханы», что также встречается в описаниях конструкции мечетей «Аулие Кумшык Ата » и «Малый Кылуэт», а также «Шильдехана», которая частично расположена под землей. В 1929 году, по данным учёного В. А. Гордлевского, достигнув возраста пророка Ахмед Ясави вошел в «Гар» со словами «Сколько я живу на земле, столько же буду жить под землей». По словам учёного, ещё в первой четверти XX века число людей, собиравшихся и молившихся во время зимнего равноденствия в «Кылуэт» каждый год достигало двадцати тысяч. Однокомнатные помещения, предназначенные для жизни отдельного человека, типа «Гар», встречаются также в постройке Шах-Зинда в Самарканде, в мавзолее Зайнутлин-баба в Ташкенте, в гробницах Кусама ибн-Аббаса.

Мечеть-комплекс Кылуэт как многофункциональное сооружение строился поэтапно, что доказывают архитектурные обследования и археологические раскопки, проведенные вокруг

мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Самая древняя часть мечети Кылуэт – это подземное помещение «Гар», относящееся к XII веку, а также комнаты, которые примыкали к нему, были достроены в XV–XVI веках, а оставшаяся часть сооружения датируется XVII–XIX веками. Комната «Гар», расположенная на глубине четырех метров ниже Кылуэт, в настоящее время сохранилась в первоизданном виде.

При строительстве мечети-комплекса были обеспечены все необходимые условия для совершения религиозных обрядов и повседневной жизни. В мечети совершалось богослужение «зикр», который представляет собой, главным образом, ритуальный акт. Здесь расположены Джамагатхана, Мечеть, помещения для бытовых нужд, подсобное помещение для подогрева воды, комнаты для умывания и омовения, а также кухня. Всего было 18 комнат («Әзірет Сұлтан» жинақ, 2025: 125).

В 1972–1973 годах Т. Н. Сениговой, а в 1979 году Е. А. Смагуловым были проведены археологические исследования, тем самым было определено и восстановлено местоположение части Кылуэта (Большого Кылуэта), построенного в XV–XVI веках. На основе этих исследований в 1973 году данный исторический памятник был включен в список исторических памятников Южно-Казахстанской области в издании «Свода памятников истории и культуры Казахстана». В 1996 году на основе археологических раскопок, проведенных музеем-заповедником «Әзірет Сұлтан», было установлено, что помещение «Гар» было построено в XII веке, когда жил Ахмет Ясави, и это было подтверждено материалами археологических раскопок (Тұяқбаев, Мейірманов, 2009: 17–18).

В 1998 году по приказу Департамента культуры Республики Казахстан о проведении 1500-летия города Туркестана был разработан проект на строительство второй половины подземной мечети Кылуэт на основании титульного списка НИПИ памятников материальной культуры. В общих указаниях этого проекта была дана характеристика сооружения - как здание одноэтажное, полуподземное, с бетонным и ленточным фундаментом, стены из обожженного красного кирпича, перекрытия из деревянных балок. Этим проектом предусматривалась реконструкция покрытия и кровли существующего здания и восстановление второй половины подземной мечети Кылуэт (Проект РНИПИ, Инв.№ 761, 2003).

В 1999–2000 годах мечеть Кылуэт была реконструирована на основе макета архитектора А. Л. Шмидта. Восстановленная подземная мечеть и комплекс Кылуэт в настоящее время как музей действует в составе Национального историко-культурного музея-заповедника «Әзірет Сұлтан».

Шилдехана — средневековая культовая постройка на туркестанском некрополе, расположенная примерно в 22 метрах северо-западнее мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави, включенная в список памятников республиканского значения (рис.2). Координаты: 43°17.864', 068°16.220'.

Шилдехана по своему архитектурному устройству является руинированным полуподземным сооружением, и на основе археологических исследований датирована как памятник, построенный в XII–XIII веках. Впоследствии, как и другие памятники на этой территории, оно было отреставрировано. Неоднократные исследовательские и реставрационные работы Н. Б. Немцовой, Т. Н. Сениговой дали возможность получить новые данные о культовом памятнике. В ходе первоначальных раскопок вдоль восточной и западной стен здания были вырыты несколько стратиграфических ям, в результате чего ученые сделали вывод, что Шилдехана была построена в XI веке («Әзірет Сұлтан» жинақ, 2025: 121–122).

Этимология термина «Шилдехана» происходит от персидского слова «чехл» - сорок, а слово «хана» означает жилой дом. Это религиозно-культовое сооружение-дом, в котором человек живет сорок дней, а также, где последователи пути Ясави собирались зимой или в «сорок дней жаркого лета», чтобы читать зикр и проводить религиозные обряды. В «Насаб-наме» Орын Койлака упоминается, что подобные культовые постройки в свое время действовали также в Отраре и городе Зернук на территории современного Кзыл-Кумского района (Тұяқбаев, Мейірманов, 2009: 9). Найденные при раскопках, вдоль северной стены Шилдеханы, сосуды датируются XV–XVI веками, они также характерны для культурных слоев

Туркестана и Отрара.



Рисунок 2. Шилдехана
[Figure 2. Shildehana]

По преданию о Пророке Мухаммеда: «Кто искренне читает зикр в течение 40 дней ради Аллаха, тому Всемогуший Аллах ниспошлет источник мудрости из сердца на язык». По этой причине говорят, что Шилдехана была местом для молитвы, где последователи традиции Ясави, стремившиеся к мудрости, проводили сорок дней в уединении и поклонении (Түркістан облысындағы киелі жерлердің географиясы, 2018: 181).

При раскопках вдоль северной стены сооружения были выявлены перезахороненные человеческие кости, посуда и керамика, смешанные с костями животных, видимо, они были засыпаны под обрушившейся северо-западной стеной. По легендам, сохранившимся среди местных жителей, это сооружение в свое время было склепом, куда якобы были перенесены по приказу Тимура останки из могил, потревоженные на месте возведения мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Часть памятника, которая сохранилась, находится на глубине 2 метров от поверхности земли. В плане Шилдехана является прямоугольным помещением, которое вытянуто параллельно зданию мавзолея (Свод памятников истории и культуры Казахстана, 1994: 279). Первоначально сооружение Шилдеханы использовалось для проведения религиозных обрядов. С XVI века оно стало местом захоронения человеческих трупов, привезенных издалека. В XVII веке сооружение использовалось, видимо, как место выброса костей домашних животных, забитых для приготовления ритуальной пищи Халим, и примерно в это же время, обрушился купол, после чего здание стало непригодным для использования.

Шилдехана как культовое сооружение на территории музея-заповедника является важным объектом исследования научных сотрудников Национального историко-культурного музея-заповедника «Әзірет Сұлтан». В научном сборнике, изданном сотрудниками музея на основе археологических изысканий, подробно изложены материалы о памятнике - его архитектурные особенности, религиозные функции и значение для местных жителей. В 1980-х годах прошлого века по словам местных жителей, Шилдехана была построена как место, где в течение 40 дней проводились испытания для новообращенных, выбравших суфийский путь. Человек, принявший суфизм, проводил 40 дней (шилде) под руководством специально отобранного наставника, совершенствуя свои знания, молясь, читая Коран, изучая и постигая мудрость, медитируя. Не все могли это выдержать, а самые стойкие – прошедшие это

испытание, отправлялись к великому учителю-шейху, получая возможность пожать ему руку, и продолжали свое обучение. («Әзірет Сұлтан» жинақ, 2025: 122–123).

До реконструкции памятника основания низких арок с гипсовой штукатуркой и полы с толстым слоем гипсовой стяжки остались в сохраненном виде. На перекрытии Шилдеханы была проведена реконструкция, которая дала возможность предположить, что похожим аналогом сооружения может быть свод Большого Аксарая в мавзолее. В 1980 году институтом Казпроектреставрация была проведена консервация Шилдеханы, с частичной реставрацией.

Кылуэт Аулие Кумшык Ата (XII век) - это подземное религиозное сооружение из двух помещений, расположенное в 1 км к юго-западу от святыни Ахмеда Ясави (рис.3). Координаты: 43°17.421', 068°16.523'.



Рисунок 3. Кылуэт Аулие Кумшык Ата
[Figure 3. Kiluēt Auliye Kumshyk Ata]

Памятник республиканского значения, относится к средневековым культовым памятникам, был возведен в середине XII века и связан с жизнью самого Ходжа Ахмеда Ясави. Археологические материалы доказывают, что в нем совершались религиозные обряды, и что памятник не утратил своего культового значения и в XIII–XIX веках. Культовое значение памятника определяется его основной функцией и предназначением. Кылуэт Аулие Кумшык Ата был религиозно-духовным архитектурным сооружением, где в основном проводились суфийские ритуалы – чтение зикра, получение наставлений и обучение у местных шейхов, а также служило для прохождения первых 40-дневных испытаний в уединении для мюридов-учеников, вновь принятых в тарикат. Кылуэт (хильват) святого и ритуальное сооружение, ныне известное как Кумшык Ата, ставшее свидетелем превращения города Ясы в духовный центр тюркского мусульманского суфизма, относятся к периоду проживания Ходжа Ахмеда Ясави в этом городе (Khozha M., Abzhalov S., 2022: 158).

Архитектурное сооружение относится к типу построек, характерных для Центральной Азии и южных регионов Казахстана. Оно было обнаружено и исследовано в 1972–1973 годах в результате археологических раскопок, проводившихся в районе охранной зоны мемориального комплекса. По словам старожилов города Туркестана, здесь прежде стояла

мечеть с длинным коридором. Культовый памятник Кылуэт Кумшык Ата не был мечетью, а считается разновидностью кылуэта (местом уединения), объединяющей в своей структуре четырехугольную комнату «Гар» и круглое в плане помещение «Зикрхана», которые использовались для молитвы и суфийских практик. Согласно местным преданиям, данный объект функционировал как место зикра Ходжа Ахмеда Ясави и его последователей, выступая важным пунктом паломнического маршрута (Дастанов, 1967: 36). На суфийскую направленность ритуалов, проходивших в комплексе Кумшык Ата, указывает как само название объекта («хум» - сосуд и «ишк» - особый термин в суфизме, означающий любовь к Богу), так и его архитектурно-пространственное решение – главное круглое помещение с куполом, формой напоминающее сосуд (Кенжетай, 2008: 177–182; Бимендиев А. и др., 2022: 231).

Под руководством известного казахстанского археолога и специалиста в области изучения архитектурных и археологических памятников Южного Казахстана, в том числе и памятников древнего Туркестана Т. Н. Сениговой, Туркестанский археологический отряд Института истории и археологии имени Ч. Ч. Валиханова АН КазССР проводил археологические раскопки на городище Культобе. В числе раскопанных и исследованных памятников было культовое сооружение средневековой архитектуры – Аулие Кумшык Ата, что в переводе означает «Песчаный холм святого отца». До проведения научно-исследовательских работ этот памятник «представлял собой возвышенность, покрытую задернованной растительностью, 1,5-метровой высоты, прямоугольной формы, размером 28,5 × 15 метров. Это сооружение находилось юго-западнее мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави и в 150 метрах к востоку от водонапорного колодца». Также по словам Т. Н. Сениговой: «О расположении холма и его названии мы узнали в 1972 году от местного жителя города Туркестана Тимурбека Казикенова. Без его информации отыскать этот участок среди сотни таких же холмов древнего Туркестана было бы невозможно» (Сенигова, 1976: 105–106).

Кылуэт Кумшык Ата построен из обожжённого кирпича, находится на глубине 3,5 метров и представляет собой религиозное сооружение, состоящее из длинного извилистого коридора, круглых и квадратных помещений. Своеобразие всего сооружения заключается в больших размерах памятника (общая протяжённость 14,35 м); оно делится на несколько участков. Посетитель культового сооружения шел внутрь не по прямому, а по извилистому тоннелю. Первый участок – это изгибающийся тоннель, начинающийся от циркульного сооружения по прямой с выступом кладки из кирпича в основании и с люком. Второй участок – это протяжной прямой тоннель, который поворачивает на юго-восток. Кирпичная кладка тоннеля переходит на коробовый свод, а северная стена ее имеет четкий резкий изгиб.

В верхнюю часть здания можно было попасть из нижней части по лестнице, начинавшейся с начала коридора. Длина узкого, извилистого коридора, подземного перехода, составляла 10 метров, с покрытой крышей. В середине коридора была сделана ниша шириной 0,9 м, через которую проникал свет. Высота входа в первое помещение из коридора составляла 1,2 метра. Это помещение было выполнено в круглой форме с диаметром 3,1 метра. Высота помещения, куполообразного здания, составляла 2,5–2,7 метра (Түркістан - руханият бесігі, 2019: 91).

В стенах культового сооружения были обнаружены небольшие ниши для подсвечников. На противоположной стороне комнаты от коридора находится дверной проём шириной 0,5 метра. Эта комната ведет в наиболее удаленное помещение, размером 1,75x1,6 метра с куполообразным покрытием, имеет прямоугольную форму, высота которой составляет 2,2 метра, и в одном из углов есть ниша для свечей. Пол выложен обожженным кирпичом. В прошлом здесь проводились религиозные обряды, такие как пост, уединение и т. д. (Оңтүстік Қазақстан облысының тарихи орындары мен киелі жерлері, 2017: 32).

Большой интерес исследователей вызывает большое количество керамики разных форм и орнаментов в верхних и нижних слоях архитектурного сооружения. К ним относятся фрагменты поливной и неполивной керамики с одноцветной и двухцветной росписью, с эпиграфическими украшениями.

Для оценки значения этого памятника «... следует отметить высокую культуру строительной техники, примененную к столь редкому культовому сооружению, которое может занять достойное место среди уникальных памятников средневековой культуры мусульманского мира» (Сенигова, 1976: 121). В 1985 году на памятнике были проведены реставрационные и консервационные работы.

Новый импульс научно-производственным работам на территории туркестанского некрополя был дан в конце 1980-х годов (Кентауский региональный государственный архив. КРГА. Ф. 1. Оп. 3. Св. 73. Д. 886. Л. 4–80). Согласно материалам Постоянной комиссии по вопросам культуры, языка, науки, народного образования и охраны исторического наследия, на государственном уровне было зафиксировано международное значение исторического центра Туркестана. Комиссией была инициирована комплексная программа изучения, реставрации, музеефикации и регенерации памятников. В целях оперативного решения инженерных и методических вопросов, возникающих в ходе реставрационных работ решением исполнительных органов 1 июля 1987 года в Туркестане была создана специализированная проектная группа. Особое внимание уделялось ускорению темпов восстановления мечети Кылуе силами объединения «Казреставрация». Архивные источники свидетельствуют, что к 1988 году работы по воссозданию этого сакрального объекта велись в форсированном режиме, круглосуточно, в две смены (КРГА. Ф. 1. Оп. 3. Св. 73. Д. 886. Л. 7). Параллельно с технической регенерацией архитектурной среды в рамках программы по линии архивных ведомств исследователю В. Н. Проскурину было официально поручено написание фундаментальной книги об истории сложения города Туркестана (КРГА. Ф.1 Оп.3. Св.73. Д.886. Л.7). Таким образом, решения конца 1980-х годов заложили фундамент для современной музеефикации подземных комплексов, определив их репрезентативный облик в структуре современного музея-заповедника.

В 1994 году Кылуе Кумшык Ата включен в «Свод памятников истории и культуры Казахстана». В 2013 году после восстановления объекта, внутренняя часть памятника была законсервирована, а над самим подземным сооружением возведена крыша.

Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави в 2003 году был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО от Республики Казахстан. Как памятник международного значения, музей-заповедник включает в себя 22 памятника республиканского значения, в том числе мавзолей Есим хана, мавзолей Тауке хана, мавзолей Рабия Султан Бегим, Ханскую орду, подземные мечети и др. Из более чем 26 тысяч артефактов, собранных в коллекции музея, 85 процентов составляют культурные сокровища, тесно связанные с историей и культурой нашей страны, датирующиеся от палеолита и вплоть до XX века.

В Концепции, утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан № 250 от 28 марта 2023 года, указывается: «В настоящее время в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО включены 10 объектов из Республики Казахстан». По «Концепции культурной политики Республики Казахстан на 2023–2029 годы» планируется включение в список ЮНЕСКО городов Ясы и Сауран, входящих в состав музейно-заповедного комплекса «Әзірет Сұлтан» (Қазақстан Республикасы мәдени саясатының 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы, 2023).

Для дальнейшей популяризации и продвижения исторических, археологических и архитектурных памятников Казахстана на международной арене ведется активная работа по увеличению числа объектов, представленных в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО. По мере прохождения международных процедур в 2026 году в список ЮНЕСКО вошли подземные мечети Бекет ата, Караман ата, Шакпак ата, Султан тепе в Западном Казахстане. Признание данных архитектурных комплексов ЮНЕСКО обусловлено их уникальностью как материального свидетельства многовековой преемственности духовных практик суфизма, адаптированных к социокультурным реалиям степного региона.

Заклучение

На основе анализа письменных и археологических источников мы получили возможность сформировать целостное представление о культовых сооружениях на территории мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави, как исторического наследия и святынь тюркской цивилизации. Памятники Кылуэт, Шилдехана, Кылуэт Кумшык Ата являются известными объектами как религиозного паломничества, так и культурного, исторического туризма на территории Южного Казахстана. Это уникальные образцы средневековой архитектуры и градостроительства, представляющие особую духовную и культурную ценность в историко-культурном, туристском и паломническом маршруте города Туркестана и Туркестанского региона.

Культовые и священные места региона являются хранителями национального кода. Символические объекты, где сосредоточены цепочка исторических и культурных событий, представляют собой центр признания нашей культурной идентичности. Изучение и научное исследование культовых сооружений, как бесценных объектов культурного наследия, открывает возможность для комплексного изыскания и популяризации памятников для исторического, архитектурного и туристического развития региона.

Sources

KRSA — Kentau Regional State Archive
F-1 (Turkestan City Council of People's Deputies)

Источники

КРГА — Кентауский региональный государственный архив
Ф-1 (Туркестанский Городской Совет Народных Депутатов)

References

- «Aziret Sultan» zhinak, 2025 — «Aziret Sultan» Ulttyk tarihi-madeni muzej-korygyna karasty tarihi-madeni eskertkisteri»: zhinak. Kurast. Tuyakbaev M., Karim A., Salhodzhaev S., Userov T., Tursynov H. Almaty: «Service Press» baspasy, 2025. 184 p. (In Kaz.).
- Bajtanaev, Elgin, 2013 — *Bajtanaev B. A., Elgin Yu. A. Kultovaya arhitektura Yuzhnogo Kazakhstana: Arhitekturno-arheologicheskie issledovaniya pamyatnikov pozdnego islama* [Cult architecture of South Kazakhstan: Architectural and archaeological studies of the monuments of late Islam]. Almaty, 2013. 302 p. (In Russ.).
- Bimendiev et al., 2022 — Bimendiev A. Sh., Kozha M. B., Uskenbay K. Z. A Little-Known Plan of the City of Turkestan in 1854 from the Archive of the Russian Geographical Society. *Bylye Gody*. 2022. No. 17(1). Pp. 225–236. (In Russ.).
- Vystuplenie Prezidenta Respubliki Kazahstan, 2026 — Vystuplenie Prezidenta Respubliki Kazahstan Kassym-Zhomarta Tokaeva na zasedanii neformalnogo sammita OTG ot 15 maya 2026 goda v gorode Turkestan [Speech by President of the Republic of Kazakhstan Kassym-Jomart Tokayev at the meeting of the informal summit of the OTG on May 15, 2026 in the city of Turkestan] <https://www.akorda.kz/ru/vystuplenie-prezidenta-kasym-zhomarta-tokaeva-na-zasedanii-neformalnogo-sammita-otg-154361> (In Russ.).
- Dastanov, 1967 — *Dastanov, O. «Aulieli» zherler turaly shyndyk* [«Aulieli» the truth about these places]. Almaty: Kazakstan, 80 p. (In Kaz.).
- Devin DiUis, 2025 — *Devin DiUis. Kazakstan men Ortalyk Aziyadagy islam zhane Jasaujany madeni tarihy* [Cultural history of Islam and Yasauyya in Kazakhstan and Central Asia]. Agylyshyn tilinen kazak tiline audarmasy. Togyzynshy makala. Islam orkenietinin tarihy bojynsha derekkozder men zertteuler seriyasy; No. 61. Ystambul, Turkistan: «Aziret Sultan» Ulttyk tarihi-madeni muzej-korygy, IRCICA, 2025. 688 p. (In Kaz.).
- Zholdasov, 2025 — *Zholdasov T. Podzemnaya mechet «Kyluet» i osnovy rabot po ego vosstanovleniyu* [The underground mosque "Kylovet" and the basics of its restoration]. 09 Iyun 2025. <https://azretsultan.kz/rus/podzemnaya-mechet-yluet-i-osnovy-rabot-po-ego-vosstanovleniyu/> (In Russ.).
- Kenzhetai, 2008 — *Kenzhetai, D. Kozha Akhmet Isaui dunietyany* [The World of Khoja Ahmet Ysawi]. Almaty, 360 b. (In Kaz.).
- Tulesh-uly, 2024 — *Keshubaj-kazhy Tulesh-uly Turkestani. Kozha Ahmet Yassau. Hikmety* [Ahmet Yassawi. Hikmet]. Izlozhenie perevoda s chagatajskogo. Almaty: Nurly Alem, 2024. 464 p. (In Russ.).
- Kazakstan Respublikasy madeni saiasatynyn 2023–2029 zhyldarga arnalgan tuzhyrymdamasyn bekitu turaly, 2023 — «Kazakstan Respublikasy madeni saiasatynyn 2023–2029 zhyldarga arnalgan tuzhyrymdamasyn bekitu turaly» Kazakstan Respublikasy Ykimetinin 2023 zhylygy 28 nauryzdagy № 250 Kaulysy.

Qazaqstannyń tarihi-máđını nysandary, 2018 — Qazaqstannyń tarihi-máđını nysandarynyń jáne jappai ziarat etu oryndarynyń albomy [Historical and cultural sites of Kazakhstan, 2018 – Album of historical and cultural sites and places of mass pilgrimage of Kazakhstan]. (2018). QazGZMI. P. 460.

Mankovskaya, 1982 — *Mankovskaya L. Yu.* Tipologicheskaya klassifikaciya pamyatnikov srednevekovoj arhitektury Srednej Azii [Typological classification of monuments of medieval architecture of Central Asia]. Istoriya materialnoj kultury Uzbekistana. Iss. 17. Tashkent: Izdatelstvo «FAN» Uzbekskoj SSR, 1982. 202 p. (In Russ.).

Ontystik Kazakstan oblysynyn tarihi oryndary men kieli zherleri, 2017 — Ontystik Kazakstan oblysynyn tarihi oryndary men kieli zherleri [Historical sites and sacred places of South Kazakhstan region]. Fotoalbom. 3 tilde. Shymkent: «Zhebe» baspahanasy, 2017. 267 p. (In Kaz.).

Proekt RNIPI, 2003 — Proekt vosstanovleniya 2-oj poloviny podzemnoj mecheti «Hilvet» v g. Turkestane [Restoration project of the 2nd half of the Hilvet underground mosque in Turkestan]. Tehnicheskij arhiv RNIPI pamyatnikov materialnoj kultury. Inv. num. 761. 25 marta 2003 goda. (In Russ.).

Senigova, 1976 — *Senigova T. N.* Unikalnoe kultovoe sooruzhenie Aulie Kumshik Ata v rajone g. Turkestana [The unique religious building of Aulie Kumshik Ata in the region of Turkestan] // Proshloe Kazahstana po arheologicheskim istochnikam. Alma-Ata, 1976. 236 p. (In Russ.).

Svod pamyatnikov istorii i kultury Kazahstana, 1994 — Svod pamyatnikov istorii i kultury Kazahstana. Yuzhno-Kazahstanskaya oblast [A collection of historical and cultural monuments of Kazakhstan. South Kazakhstan region] Vol. 1. Alma-Ata: Kazak enciklopediyasy, 1994. 368 p. (In Russ.).

Turkistan oblysyndagy kieli zherlerdin geografiyas, 2018 — Turkistan oblysyndagy kieli zherlerdin geografiyas: [Geography of sacred places in Turkestan region] jush tomdyq. Almaty: «Kazygurt» baspasy, 2018. Birinshi tom. 560 p. (In Kaz.).

Turkistan - ruhaniyat besigi, 2019 — Turkistan - ruhaniyat besigi [Turkestan is the cradle of spirituality]. Lingvo-olketanu enciklopediyasy. Birinshi kitap. Nur-Sultan: Nurnama. 2019. 504 p. (In Kaz.).

Tursyn et al, 2022 — *Tursyn, Kh. M., Shametov, S. T., Isayev, M. S., Tastanbekov, M. M., Baibolov, B. K.* Qazaqstandagy ruhani jerasty meshitteri [Spiritual underground mosques in Kazakhstan]: Anyqtamalyq jynaq. Almaty: Nurly Alem. 2022. 120 p. (In Kaz.).

Tuyakbaev, Mejirmanov, 2009 — *Tuyakbaev M., Mejirmanov A.* Kyluet. Buklet. Turkistan, 2009. (In Kaz.).

Khozha, Abzhalov, 2022 — *Khozha M., Abzhalov S.* Architectural complex of Ahmed Yasawi during the history and culture of Central Asia. Türk kültürü ve Hacı Bektaş Velî araştırma dergisi. Turkish Culture and Hacı Bektash Veli Research Quarterly. Yaz 2022 / Sayı 102. 467 p. (In Eng.).

Литература

Байтанаев, Елгин, 2013 — *Байтанаев Б. А., Елгин Ю. А.* Культовая архитектура Южного Казахстана: Архитектурно-археологические исследования памятников позднего ислама. Алматы, 2013. 302 с.

Выступление Президента Республики Казахстан, 2026 — Выступление Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева на заседании неформального саммита ОТГ от 15 мая 2026 года в городе Туркестан <https://www.akorda.kz/ru/vystuplenie-prezidenta-kasym-zhomarta-tokaeva-na-zasedanii-neformalnogo-sammitya-otg-154361>.

Дастанов, 1967 — Дастанов О. Әулиелі жерлер туралы шындық. Алматы: Қазақстан, 1967. 80 б.

Девин ДиУис, 2025 — *Девин ДиУис.* Қазақстан мен Орталық Азиядағы ислам және Йасауийаның мәдени тарихы. Ағылшын тілінен қазақ тіліне аудармасы. Тоғызыншы мақала. Ислам өркениетінің тарихы бойынша дереккөздер мен зерттеулер сериясы; № 61. Ыстамбұл, Түркістан: «Әзірет Сұлтан» Ұлттық тарихи-мәдени музей-қорығы, IRCICA, 2025. 688 б.

Жолдасов, 2025 — *Жолдасов Т.* Подземная мечеть «Қылует» и основы работ по его восстановлению. 09 Июнь 2025. <https://azretsultan.kz/rus/podzemnaya-mechet-yluet-i-osnovy-rabot-po-ego-vosstanovleniju/>.

Кенжетай, 2008 — *Кенжетай Д.* Қожа Ахмет Йасауи дүниетанымы. Алматы, 2008. 360 б.

Кешубай-кажи Тулеш-улы, 2024 — Кешубай-кажи Тулеш-улы Туркестани. Кожа Ахмет Яссауи. Хикметы. Изложение перевода с чагатайского. Алматы: Издательство «Нурлы Алем», 2024. 464 с.

Қазақстан Республикасы мәдени саясатының 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы, 2023 — «Қазақстан Республикасы мәдени саясатының 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 250 Қаулысы.

Қазақстанның тарихи-мәдени нысандары, 2018 — Қазақстанның тарихи-мәдени нысандарының және жаппай зиярат ету орындарының альбомы. Астана: ҚазҒЗМИ, 2018. 496 б. 460 б.

Маньковская, 1982 — *Маньковская Л. Ю.* Типологическая классификация памятников средневековой архитектуры Средней Азии // История материальной культуры Узбекистана. Выпуск 17. Ташкент: Издательство «FAN» Узбекской ССР, 1982. 202 с.

Оңтүстік Қазақстан облысының тарихи орындары мен киелі жерлері, 2017 — Оңтүстік Қазақстан облысының тарихи орындары мен киелі жерлері. Фотоальбом. 3 тілде. Шымкент: «Жебе» баспаханасы, 2017. 267 б.

Проект РНИПИ, 2003 — Проект восстановления второй половины подземной мечети «Хильвет» в г. Туркестане. Технический архив РНИПИ памятников материальной культуры. Инв.№ 761. 25 марта 2003 года.

Сенигова, 1976 — *Сенигова Т. Н.* Уникальное культовое сооружение Аулие Кумшик Ата в районе г. Туркестана // Прошлое Казахстана по археологическим источникам. Алма-Ата, 1976. 236 с.

Свод памятников истории и культуры Казахстана, 1994 — Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. Том 1. Алма-Ата: «Қазақ энциклопедиясы», 1994. 368 с.

Түркістан облысындағы киелі жерлердің географиясы, 2018 — Түркістан облысындағы киелі жерлердің географиясы: үш томдық. – Алматы: «Қазығұрт» баспасы, 2018. Бірінші том. 560 б.

Түркістан – руханият бесігі, 2019 — Түркістан - руханият бесігі. Лингво-өлкетану энциклопедиясы. Бірінші кітап. Нұр-Сұлтан: Нұрнама. 2019. 504 б.

Тұрсұн и др., 2022 — *Тұрсұн Х. М., Шаметов С. Т., Исаев М. С., Тастанбеков М. М., Байболов Б. К.* Қазақстандағы рухани жерасты мешіттері: Анықтамалық жинақ. Алматы: Нұрлы Әлем, 2022. 120 б

Тұрсұн и др., 2023 — *Тұрсұн Х. М., Исаев М. С., Тұяқбаев М. Қ., Тастанбеков М. М., Байболов Б. К., Шаметов С. Т.* Қазақстандағы рухани жерасты мешіттерінің тарихы мен қызметі. Монография. Алматы: «Арыс» баспасы, 2023. 184 б.

Тұяқбаев, Мейірманов, 2009 — *Тұяқбаев М., Мейірманов А.* Қылует. Буклет. Түркістан: «Әзірет Сұлтан» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық-мұражайы. 2009. 20 б.

Әжіғали, 2014 — Әжіғали С. Е. Маңғыстау мен Үстірт ескерткіштері. Алматы: Өнер, 2014. 504 б.

«Әзірет Сұлтан» жинақ, 2025 — «Әзірет Сұлтан» Ұлттық тарихи-мәдени музей-қорығына қарасты тарихи-мәдени ескерткіштері»: жинақ. Құраст. Тұяқбаев М., Кәрім А., Салходжаев С., Усеров Т., Тұрсынов Х. Алматы, «Service Press» баспасы, 2025. 184 б.

Bimendiev et al., 2022 — *Bimendiev A. Sh., Kozha M. B., Uskenbay K. Z.* A Little-Known Plan of the City of Turkestan in 1854 from the Archive of the Russian Geographical Society // *Bylye Gody*. 2022. №17(1). Pp. 225–236.

Khozha, Abzhalov, 2022 — *Khozha M., Abzhalov S.* Architectural complex of Ahmed Yasawi during the history and culture of Central Asia. *Türk kültürü ve Hacı Bektaş Velî araştırma dergisi*. Turkish Culture and Hacı Bektash Veli Research Quarterly. Yaz 2022 / Sayı 102. 467 p.

CONTENTS

HISTORIOGRAPHY AND SOURCE STUDIES

Karimov M., Nasyrov M., Rakhmetullin E. THE LIFE OF SHAKARIM HAJI DURING THE SOVIET PERIOD: IN MEMORIES AND SOURCES	950
Sabitov Zh., Karatayev A. A. ABU SAID JANIBEK KHAN IN THE 1430S–1450S: NEW EVIDENCE FROM CHINESE SOURCES	966
Tylakhmetova A. S., Beisembayeva A. R., Tepkeev V. T. THE SOURCE BASE FOR THE STUDY OF THE LIFE AND STATE ACTIVITIES OF ABILMAMBET KHAN.....	980
Shabambayeva A. G., Abdrakhmanov B. N., Sadykova A. M. HISTORICAL DISCOURSE IN THE WORKS OF A. ZH. MASHANOV	995

HISTORY

Akhmetova G. M. THE MERCHANT CLASS AND TRADE RELATIONS OF NORTHEASTERN KAZAKHSTAN	1009
Dyusenova N. K. KAZAKH SOVIET MANAGERIAL ELITE DURING COLLECTIVIZATION IN KAZAKHSTAN	1027
Kuanbay O. B., Apendiyev T. A. JAPAN'S XIX CENTURY FAMILY REGISTRATION AND POPULATION CENSUS SYSTEM FEATURES (BASED ON ARCHIVE DOCUMENTS FROM THE MEIJI PERIOD)	1042
Mussagaliyeva A. S., Kozybayeva M. M. DISCUSSIONS ON THE ANCIENT AND MEDIEVAL HISTORY OF KAZAKHSTAN DURING THE DISCUSSION OF THE ACADEMIC PUBLICATION "HISTORY OF THE KAZAKH SSR" IN THE 1950S	1060
Nurtazina N. D. THE REVIVAL OF SUFISM IN KAZAKHSTAN: SAID KURBANALI HAZRAT ISHAN (AKHMEDOV) AND HIS LEGACY	1078
Primkulova G., Sandybaeva A., Tastanbekov M. CULT AND RITUAL STRUCTURES OF TURKESTAN: HISTORICAL AND ARCHITECTURAL ANALYSIS OF UNDERGROUND COMPLEXES (12th–19th CENTURIES).....	1100
Suleimenova D. K., Zhumabayeva A. A. THE ULUS OF JOCHI IN THE ERA OF THE BLACK DEATH.....	1117
Teleuova E. T., Sabol S. "BEYOND TERMS AND BEYOND RULES": IMPERIAL AUTHORITIES AND THE MUSLIM CLERGY OF THE STEPPE KRAI DURING THE 1910 CHOLERA EPIDEMIC.....	1128
Tretyakova M. S. THE ECONOMIC ACTIVITY OF ASHKENAZI JEWISH WOMEN IN THE STEPPE REGION AT THE TURN OF THE TWENTIETH CENTURY	1143
Wang Y., Tuleshova U. Zh. RUSSIAN COLONIZATION OF THE KAZAKH STEPPE: RUSSIAN, KAZAKH, WESTERN, AND CHINESE HISTORIOGRAPHICAL PERSPECTIVES ON IMPERIAL EXPANSION AND COLONIAL TRANSFORMATION	1155

ANTHROPOLOGY

Ganiyeva A. S., Shulga V. A., Sakenov S. K. ARCHAEOLOGY OF TRADITIONAL KAZAKH WINTER SETTLEMENTS IN NORTHERN SARYARKA: EVIDENCE FROM THE ZHABAY WINTERING SITE.....	1175
Yergali G., Kalysh A. B. WEDDING RITUALS OF THE KAZAKHS OF CENTRAL KAZAKHSTAN: PRESERVATION OF TRADITIONS AND REGIONAL FEATURES.....	1193
Krasnobayeva N. L., Sarsembayeva G. A., Kassenova A. Zh. FEATURES OF THE POPULATION SETTLEMENT SYSTEM IN EAST KAZAKHSTAN REGION IN THE LATE XIX–XX CENTURIES: AN ETHNODEMOGRAPHIC PERSPECTIVE	1205
Khabibullin E. I., Asylguzhin R. R. ETHNOGENESIS OF THE BASHKIRS OF THE AY-YURYUZAN INTERFLUVE IN THE CONTEXT OF THE GOLDEN HORDE HERITAGE: AN INTERDISCIPLINARY ANALYSIS.....	1227

МАЗМҰНЫ

ТАРИХНАМА ЖӘНЕ ДЕРЕКТАНУ

Каримов М., Насыров М., Рахметуллин Е. КЕҢЕСТІК ҚУДАЛАУ КЕЗЕҢІНДЕГІ ШӘКӘРІМ ҚАЖЫ ӨМІРІ: ЕСТЕЛІКТЕР МЕН ДЕРЕКТЕРДЕ	950
Сабитов Ж., Қаратаев Ә. ӘБУСАИД ЖӘНІБЕК ХАН 1430–1450 ЖЫЛДАРЫ: ҚЫТАЙ ДЕРЕК КӨЗДЕРІНДЕГІ ЖАҢА МӘЛІМЕТТЕР	966
Тылахметова А. С., Бейсембаева А. Р., Тепкеев В. Т. ӨБІЛМӘМБЕТ ХАННЫҢ ӨМІРІ МЕН МЕМЛЕКЕТТІК ҚЫЗМЕТІН ЗЕРТТЕУ ДІН ДЕРЕКТІК НЕГІЗІ	980
Шабамбаева А. Г., Абдрахманов Б. Н., Садыкова А. М. А. Ж. МАШАНОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ТАРИХИ ДИСКУРС	995

ТАРИХ

Ахметова Г. М. СОЛТҮСТІК-ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КӨПЕСТЕР МЕН САУДА БАЙЛАНЫСТАРЫ	1009
Дюсенова Н. К. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҰЖЫМДАСТЫРУ КЕЗІНДЕГІ ҚАЗАҚТЫҢ КЕҢЕСТІК БАСҚАРУШЫ ЭЛИТАСЫ	1027
Қуанбай О. Б., Әпендиев Т. Ә. ЖАПОНИЯНЫҢ ХІХ ҒАСЫРДАҒЫ ОТБАСЫН ТІРКЕУ МЕН ХАЛЫҚТЫ ЕСЕПКЕ АЛУ ЖҮЙЕСІ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (МЭЙДЖИ ДӘУІРІ АРХИВТІК ҚҰЖАТТАРЫ НЕГІЗІНДЕ)	1042
Мұсағалиева А. С., Қозыбаева М. М. 1950-ЖЫЛДАРЫ «ҚАЗАҚ КСР ТАРИХЫ» АКАДЕМИЯЛЫҚ БАСЫЛЫМЫН ДАЙЫНДАУ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ БАРЫСЫНДА ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ОРТАҒАСЫРЛЫҚ ТАРИХЫНА ҚАТЫСТЫ ПІКІРТАЛАСТАР	1060
Нұртазина Н. Д. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ СОПЫЛЫҚТЫҢ ҚАЙТА ӨРЛЕУІ: САИД ҚҰРБАНӘЛІ ХАЗІРЕТ ИШАН (АХМЕДОВ) ЖӘНЕ ОНЫҢ МҰРАСЫ	1078
Примкулова Г., Сандыбаева А., Тастанбеков М. ТҮРКІСТАННЫҢ ДІНИ-ҒҰРЫПТЫҚ СӘУЛЕТ ЕСКЕРТКІШТЕРІ: ХІІ–ХІХ ҒҒ. ЖЕРАСТЫ КЕШЕНДЕРІНІҢ ТАРИХИ-СӘУЛЕТТІК ТАЛДАУ	1100
Сүлейменова Д. Қ., Жумабаева Ә. Ә.	1117
Телеуова Э. Т., Сабоп С. «МЕРЗІМНЕН БҰРЫН ЖӘНЕ ЕРЕЖЕДЕН ТЫС»: 1910 ЖЫЛҒЫ ТЫРЫСҚАҚ ІНДЕТІ КЕЗІНДЕГІ ДАЛА ӨЛКЕСІНІҢ ИМПЕРИЯ БИЛГІ МЕН МҰСЫЛМАН ДІНБАСЫЛАРЫ	1128
Третьякова М. С. ХІХ–ХХ ҒАСЫРЛАР ТОҒЫСЫНДАҒЫ ДАЛАЛЫҚ АЙМАҚТАҒЫ АШКЕНАЗИ ЕВРЕЙ ӨЙЕЛДЕРІНІҢ ЭКОНОМИКАЛЫҚ БЕЛСЕНДІЛІГІ	1143
Ятин Ван, Тулешова Ұ. Ж. РЕСЕЙДІҢ ҚАЗАҚ ДАЛАСЫН ОТАРЛАУЫ: ИМПЕРИЯЛЫҚ ЭКСПАНСИЯ МЕН ОТАРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯНЫҢ ТАРИХНАМАСЫ	1155

АНТРОПОЛОГИЯ

Ганиева А. С., Шульга В. А., Сакенов С. Қ. СОЛТҮСТІК САРЫАРҚАДАҒЫ ДӘСТҮРЛІ ҚАЗАҚ ҚЫСТАУЛАРЫНЫҢ АРХЕОЛОГИЯСЫ: ЖАБАЙ ҚЫСТАУЫ МАТЕРИАЛДАРЫ НЕГІЗІНДЕГІ ЗЕРТТЕУ	1175
Ерғали Г., Қалыш А. Б. ОРТАЛЫҚ ҚАЗАҚСТАН ҚАЗАҚТАРЫНЫҢ ҮЙЛЕНУ ҒҰРЫПТАРЫ: ДӘСТҮРДІҢ САҚТАЛУЫ ЖӘНЕ АЙМАҚТЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	1193
Краснобаева Н. Л., Сарсембаева Г. А., Касенова А. Ж. ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНЫҢ ХІХ ҒАСЫРДЫҢ СОҢЫ – ХХ Ғ. ҚОНЫСТАНДЫРУ ЖҮЙЕСІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ: ЭТНОДЕМОГРАФИЯЛЫҚ АСПЕКТІ	1205
Хабибуллин Э. И., Асылгузин Р. Р. АЛТЫН ОРДА МҰРАСЫ КОНТЕКСТІНДЕГІ АЙ-ЮРЮЗАН ӨЗЕНАРАЛЫҚ БАШҚҰРТТАРЫНЫҢ ЭТНОГЕНЕЗІ: ПӘНАРАЛЫҚ ТАЛДАУ	1227

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Каримов М., Насыров М., Рахметуллин Е. ЖИЗНЬ ШАКАРИМА КАЖЫ В ПЕРИОД СОВЕТСКИХ РЕПРЕССИЙ: В ВОСПОМИНАНИЯХ И ИСТОЧНИКАХ	950
Сабитов Ж., Каратаев А. А. АБУ САИД ЖАНИБЕК-ХАН В 1430–1450-Х ГГ.: НОВЫЕ ДАННЫЕ КИТАЙСКИХ ИСТОЧНИКОВ	966
Тылахметова А. С., Бейсембаева А. Р., Тепкеев В. Т. ИСТОЧНИКОВАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ ЖИЗНИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АБИЛМАМБЕТ-ХАНА	980
Шабамбаева А. Г., Абдрахманов Б. Н., Садыкова А. М. ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.Ж. МАШАНОВА	995

ИСТОРИЯ

Ахметова Г. М. КУПЕЧЕСТВО И ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА	1009
Дюсенова Н. К. КАЗАХСКАЯ СОВЕТСКАЯ УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ЭЛИТА В ПЕРИОД КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ В КАЗАХСТАНЕ	1027
Куанбай О. Б., Апендиев Т. А. ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ СЕМЕЙНОГО УЧЕТА И ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ В ЯПОНИИ XIX ВЕКА (НА ОСНОВЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ЭПОХИ МЭЙДЗИ)....	1042
Мусагалиева А. С., Козыбаева М. М. ДИСКУССИИ ПО ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА В ХОДЕ ОБСУЖДЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ «ИСТОРИЯ КАЗАХСКОЙ ССР» В 1950-Х ГГ.	1060
Нургазина Н. Д. ВОЗРОЖДЕНИЕ СУФИЗМА В КАЗАХСТАНЕ: САИД КУРБАНАЛИ ХАЗРАТ ИШАН (АХМЕДОВ) И ЕГО НАСЛЕДИЕ.....	1078
Примкулова Г., Сандыбаева А., Тастанбеков М. КУЛЬТОВО-РИТУАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ТУРКЕСТАНА: ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ПОДЗЕМНЫХ КОМПЛЕКСОВ XII–XIX ВВ. .	1100
Сулейменова Д. К., Жумабаева А. А. УЛУС ДЖУЧИ В ЭПОХУ «ЧЁРНОЙ СМЕРТИ».....	1117
Телеуова Э. Т., Сабоп С. ««ВНЕ СРОКА И ВНЕ НОРМЫ»: ИМПЕРСКАЯ ВЛАСТЬ И МУСУЛЬМАНСКОЕ ДУХОВЕНСТВО СТЕПНОГО КРАЯ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ ХОЛЕРЫ 1910 ГОДА	1128
Третьякова М. С. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ АШКЕНАЗСКИХ ЕВРЕЕК В СТЕПНОМ КРАЕ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ.	1143
Ван Я., Тулешова У. Ж. РОССИЙСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ КАЗАХСКОЙ СТЕПИ: РОССИЙСКИЕ, КАЗАХСКИЕ, ЗАПАДНЫЕ И КИТАЙСКИЕ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИМПЕРСКОЙ ЭКСПАНСИИ И КОЛОНИАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ.....	1155

АНТРОПОЛОГИЯ

Ганиева А. С., Шульга В. А., Сакенов С. К. АРХЕОЛОГИЯ ТРАДИЦИОННЫХ КАЗАХСКИХ ЗИМОВОК СЕВЕРНОЙ САРЫАРКИ: МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КЫСТАУ ЖАБАЙ.....	1175
Ергали Г., Калыш А. Б. СВАДЕБНОЙ ОБРЯДЫ КАЗАХОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	1193
Краснобаева Н. Л., Сарсембаева Г. А., Касенова А. Ж. ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА В КОНЦЕ XIX–XX ВВ.: ЭТНОДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	1205
Хабибуллин Э. И., Асылгузин Р. Р. ЭТНОГЕНЕЗ БАШКИР АЙСКО-ЮРЮЗАНСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ В КОНТЕКСТЕ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО НАСЛЕДИЯ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АНАЛИЗ	1227

ASIAN JOURNAL "STEPPE PANORAMA"

2026. 13(4)

Бас редактор:

Қабылдинов З. Е.

Компьютерде беттеген:

Ағзам Р. Р.

Құрылтайшысы және баспагері:

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті

Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Редакция мен баспаның мекен-жайы:

050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй

ҚР ҒЖБМ ҒК Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Журнал сайты: <https://ajspiie.com>

Ш. Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:

050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй