

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 2(22) сәуір-маусым 2020
ISSN 2710-3994



Бас редактор:
Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы

Редакциялық алқа:

Абашин Сергей Николаевич – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Санкт-Петербургтегі Европа университеті (Ресей)

Абдырахманов Толобек Абылович – тарих ғылымдарының докторы, профессор, И. Арабаев атындағы Қызыл мемлекеттік университетінің ректоры. (Қырғызстан)

Аяған Бүркітбай Ғелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары. (Қазақстан)

Әлімбаев Нұрсан – тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік музейінің директоры. (Қазақстан)

Әбусейтова Меруерт Қуатқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының «Тарихи материалдарды зерттеу» орталығының директоры. (Қазақстан)

Әбіл Еркін Аманжолұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институтының директоры. (Қазақстан)

Голден Кэти Стромилл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)

Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі. (Қазақстан)

Қожамжарова Дария Пернешқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің ректоры. (Қазақстан)

Кожирова Светлана Басиевна – саясаттану ғылымдарының докторы, профессор, Фудан Университетінің Қытай және Орталық Азияны зерттеу орталығының мен «Астана» ХҒК бірлескен директоры (Қазақстан)

Козодой Виктор Иванович – тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Ресей)

Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)

Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қыпшақтану институтының директоры, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)

Матыжанов Кенжехан Ісләмжанұлы – филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының директоры. (Қазақстан)

Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)

Муртазаева Рахборхон Хамидқызы – тарих ғылымдарының докторы, Мирзо Ұлықбек атындағы Өзбекстан ұлттық университеті «Өзбекстан тарихы» кафедрасының профессоры. (Өзбекстан)

Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – PhD доктор, Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғыс мұражайының ғылыми қызметкері. (Польша)

Римантас Желвис (Želvy Rimantas) – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті (Литва)

Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)

Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)

Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

Сыдықов Ерлан Бәтмашұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры. (Қазақстан)

Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)

Жауапты редактор:
Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы

Ғылыми редактор:
Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

Редактор:
Кубеев Рустем Жаулыбайұлы

Жауапты хатшы:
Қоңқабаева Арайлым

Техникалық хатшы:
Хумарзах Алтынбек

Главный редактор:
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:

- Абашии Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, Европейский университет в Санкт-Петербурге (Россия)
- Абдырахманов Толобек Абылович – доктор исторических наук, профессор, ректор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Кыргызстан)
- Алимбай Нурсан – кандидат исторических наук, профессор, директор Центрального государственного музея Республики Казахстан (Казахстан)
- Абусеитова Меруерт Хуатовна – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Республиканского центра по изучению исторических материалов Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова (Казахстан)
- Абиля Еркин Аманжолович – доктор исторических наук, профессор, директор Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)
- Аяган Буркитбай Гелманович – доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)
- Голден Кэтти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)
- Исмагулов Оразак Исмагулович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)
- Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)
- Кожамжарова Дария Пернешовна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (Казахстан)
- Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНК «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)
- Козодой Виктор Иванович – доктор исторических наук, профессор (Россия)
- Кокебаева Гульжаухар Какеновна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова КН МОН РК (Казахстан)
- Кумекоев Болат Есимхамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)
- Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства им. М. Ауэзова (Казахстан)
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания) Муртазаева Рахборхон Хамидовна – доктор исторических наук, профессор кафедры «Истории Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан)
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – доктор PhD, профессор, главный специалист научного отдела Музея Второй мировой войны г. Гданьска (Польша)
- Римантас Желвис (Želvys Rimantas) – доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет (Литва)
- Самашев Зайнолла Самашевич – археолог, доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Германского археологического института. Институт археологии им. А.Маргулана КН МОН РК (Казахстан)
- Сайлан Болат Санабаевич – доктор исторических наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)
- Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)
- Таймагамбетов Жакен Кожакметович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК (Казахстан)

Ответственный редактор:
Каипбаева Айнагуль Толганбаевна

Научный редактор:
Козыбаева Махаббат Маликовна

Редактор:

Кубеев Рустем Джаулыбайулы

Ответственный секретарь:
Конкабаева Арайлым Нурболатовна

Технический секретарь:
Хумарзах Алтынбек

Editor-In-Chief:

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

Members of editorial board:

- Abashin Sergei Nikolaevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, European University at St. Petersburg (Russia)*
Abdyrakhmanov Tolobek Abylovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector of I. Arabaev Kyrgyz State University (Kyrgyzstan)
Alimbay Nursan – Candidate of Historical Sciences, Professor, Director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)
Abusseitova Meruert Khuatovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of the Republican Center for the Study of Historical Materials at R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies (Kazakhstan)
Abil Yerkin Amanzholovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)
Ayagan Burkitbai Gelmanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)
Golden Kathie Stromile – PhD, Mississippi Valley State University (USA)
Ismagulov Orazak Ismagulovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University (Kazakhstan)
Karibayev Bereket Bakhytzhonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)
Kozhamzharova Daria Perneshovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the Republic of Kazakhstan, rector of the M. Auezov South Kazakhstan University (Kazakhstan)
Kozhirova Svetlana Bassieva – Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)
Kozodoi Viktor Ivanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor (Russia)
Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, chief researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MES RK (Kazakhstan)
Kumekov Bolat Eshmukhambetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)
Matyzhanov Kenzhekhan Slyamzhanovich – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)
Morrison Alexander – PhD, Professor, University of Oxford (UK)
Murtazayeva Rakhborkhon Khamidovna – doctor of Historical Sciences, Professor at the Department of «History of Uzbekistan» of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. (Uzbekistan)
Panto Dmitri – PhD, researcher at the Museum of the Second World War in Gdansk (Poland)
Rimantas Želvys – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University (Lithuania)
Samashev Zainolla Samashevich – archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology CS MES RK (Kazakhstan)
Sailan Bolat Sanabayevich – Doctor of Historical Sciences, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)
Sydykov Erlan Battashevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)
Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Executive Editor:

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna

Scientific Editor:

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

Editor:

Kubeyev Rustem Dzhaulybayevich

Executive Secretary

Konkabayeva Arailym Nurbolatovna

Technical secretary:

Khumarzak Altynbek

FTAXP / МРНТИ / IRSTI 03.20.

КУЛЬТОВЫЕ ПАМЯТНИКИ ТАШКЕНТА, СВЯЗАННЫЕ С ПОКРОВИТЕЛЯМИ ЖИВОТНЫХ

Токтабай А.У.¹, Карамендина М.О.²

¹Д.и.н., проф., ГНС.

²Магистр, НС. Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова.

Аннотация: *Введение.* Данная статья о причинах появления сакральных мест – таких, как захоронения Шопаната и Зенги баба, которые являются покровителями определенных видов домашних животных. Казахи всегда почитали святых, проповедников, владевших «учением хал». Главная обязанность Кыдыраата – привести людей к исламу. Обычай, который берет начало в почитании сакральных мест и святых, выразившееся в совершении паломничества к местам их захоронения, со временем превратилось в ритуал поклонения им. Обычай поклонения природе у народа, который считал себя ее частью – показатель экологической культуры. Памятники древности зримо отображает исторически и современный лик ташкентской земли, а также неиссякаемую, вечно живую мудрость народа. Доисламские кочевники были признаны божествами-хранителями четырех видов животных. Молясь и умоляя их, он приносил почтение и поклонение их могущественной силе на каждом этапе животноводства. Все они, по воле богов крупного рогатого скота, породили скот и создали веру в то, что богатство будет поглощено во всех уголках мира.

Ключевые слова: суфий., Яссауи, Тенгри, поклонение, природа, Зенги баба, купол, четыре вида скота, ритуал, Шопан ата.

ТАШКЕНТ ҚАЛАСЫНДАҒЫ МАЛ ПІРЛЕРІНЕ ҚАТЫСТЫ ҒҰРЫПТЫҚ ЕСКЕРТКІШТЕР (ЗЕҢГІ БАБА, ШОПАН АТА МАЗАРЛАРЫ)

Токтабай А.У.¹, Карамендина М.О.²

¹Тарих ғылымдарының докторы, профессор. Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының Бас ғылыми қызметкері.

²Педагогика ғылымдарының магистрі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының ғылыми қызметкері.

Қазақстан. Алматы.

Аңдатпа. *Kіріспе.* Бұл мақала қазақтың әулиелерге айналған төрт түлік пірлері, Шопан ата, Зеңгі баба әулиелік орындарының мәні, табиғатқа табыну ғұрыптарының пайда болу себептері жайында. Қазақтар «Хал ілімін» терең меңгерген тақуаларды, дінді уағыздаушыларды пір тұтып, әулие көрген. Кыдыр атаның басты «қызметі» - адамдарды ислам жолына түсіру. Басында тақуа, діндар адамдардың молаларын – әулиелерді, киелі жерлерді құрметтеуден басталған әдет-ғұрып уақыт өте оларға табыну сияқты рәсімдерге айналды. Халықтың табиғатпен жанымыз бір деп сүйіспеншілігінен өрбіген табыну ғұрыптары – экологиялық мәдениетінің көрсеткіші. Ежелгі ескерткіштер Ташкент жерінің тарихи және заманауи келбетін, сондай-ақ халықтың мәңгі өшпес даналығын айқын көрсетеді.

Ислам дініне дейінгі көшпенділердің төрт түліктің қамқоршы иелері - табынған құдайлары

ретінде танылды. Соларға сыйынып, жалбарыну арқылы, мал шаруашылығының әр мезгілінде олардың құдіреттілік күшінің алдында кішілік көрсетіп, табыну рәсімін әкелді. Барлығы мал құдайларының еркімен, мал төлдеп, дүниенің төрт бұрышын байлық басады, не жұт болады деген сенімді тудырды.

Түйін сөздер: Шопан ата, Зеңгі баба, күмбез, табиғат, Тәңір, табыну, ғұрып, төрт түлік, Яссауи, сопы.

THE CULT MONUMENTS OF TASHKENT, ASSOCIATED WITH PROTECTORS OF ANIMALS (SHRINES ZENGI BABA, SHOPAN ATA)

Toktabay A.U¹, Karamendina M.O.²

¹Doctor of Historical Sciences, Professor. Chief researcher at the Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. Kazakhstan, Almaty

²Master of pedagogical Sciences, Research fellow at the Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. Kazakhstan, Almaty

Annotation: Introduction. This article is dedicated the reasons for the appearance of sacred places – such as the burials of Shopan ata and Zengi baba, which are the patrons of certain types of domestic animals. Kazakhs have always revered saints, preachers who owned the "teaching of the khal". The main duty of Kydyrata is to bring people to Islam. The custom, which originates in the veneration of sacred places and saints, expressed in making a pilgrimage to their burial places, eventually turned into a ritual of worship for them. Обычай поклонения природе у людей, считавших себя ее частью, являются показателем экологической культуры. Ancient monuments visibly reflect the historical and modern face of the Tashkent land, as well as the inexhaustible, ever-living wisdom of the people.

Pre-Islamic nomads were recognized as guardian deities of four animal species. By praying and pleading with them, he brought reverence and worship to their powerful power at every stage of animal husbandry. All of them, by the will of the cattle gods, gave birth to cattle and created the belief that wealth would be absorbed in all corners of the world.

Key words: Shopan ata, Zengi baba, dome, nature, Tengri, worship, ritual, four types of cattle, Yassawi, Sufi.

Введение

У казахов ритуалы верования издавна были связаны с четырьмя видами животных. В связи с проникновением ислама покровители этих четырех видов домашних животных – Зеңгі баба, Шопаната, Камбарата, Ойсыл кара стали святыми, и вместо слов боги-покровители стало применяться слово «пір» (Токтабай, Сеиткулова, 2005: 80). Подчиняться муршиду, піру – одна из отличительных черт суфизма. Ч.Ч. Валиханов писал: «...шаманизм у казахов перемешался с верованиями ислама, и получилась некая религия, которая называется мусульманством. Представители этой религии поклонялись онгонам и приносили возле могил мусульманских святых в жертву домашнюю скотину. Они верили баксы и почитали магометанских ходжей. Они поклонялись огню, а баксы, наряду с онгонами, вызывали мусульманских ангелов и восхваляли Аллаха» (Уәлиханов, 2010: 53).

Покровители животных в легендах, попавших под влияние суфизма, описываются в человеческом образе и превращаются в святых. Народ приписывал им способность летать, преодолевать огромные расстояния за считанные мгновения, спасти честных людей от различных напастей (Нуртазина, 2002:89), превратив в традицию паломничество к местам их

захоронения. Поэтому мавзолеев Зенги баба и некрополь Шопаната, считающиеся сакральными среди исторических мест Узбекистана, имеют большую значимость.

Историография

Сведения о мавзолее Зенги баба и некрополе Шопаната были собраны институтом Истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова во время специальных поездок сотрудников в Узбекистан, в результате чего и проводились научные исследования. Факты, связанные с поклонением святым, были взяты из трудов Ч. Валиханова, Р. Мустафиной, Н.Нуртазиной; связанные с ритуалами – были написаны на основе трудов Ибн Рузбихана, А.Токтабая, Ж. Сеиткуловой, Б. Канарбаевой. Также были использованы труды Х. Аргынбаева, А. Маргулана, М.Кадырбаева, А.Марьяшева, С.Сейфуллина, Н.Мынжани.

Методология

Во время командировки были проведены фотосъемки мавзолея Зенги баба и некрополя Шопаната, которые расположены вблизи Ташкента. Ритуалы, связанные с поклонением силам природы, были записаны в ходе бесед с местными жителями. Позже эти факты были сопоставлены с фактами из письменных источников.

Результаты исследования

Природа – это удивительное произведение Создателя. Турецкие ученые верно говорят, что тенгрианство является «религией природы» (Нуртазина, 2010: 2). Ислам как религия среди казахского сообщества пошла не путем «разгрома старого и утверждения нового», а путем сочетания старого с новым, приданием старому нового смысла. Ислам, приспособившись к кочевому образу казахского народа, вступил в синкретизм с прежними шаманистскими воззрениями. Его главными чертами были поклонение явлениям природы и почитание духов предков (Мынжани, 2017:9). Узбек хан, правивший Золотой Ордой, объявил ислам (учение Яссауи) государственной религией. Пословица казахов, гласящая о том, что «от Узбека осталась религия», является тому свидетельством. Проповеди течения Яссауи оказали огромное влияние на кочевников казахской Степи, у которых до этого была языческая религия – шаманизм. Учение Яссауи является примером того, как мусульманская догматика, даже некоторые каноны и ее ритуалы, приспособляются к местным верованиям. В «хикметах» Яссауи имя Аллаха часто заменяется именем языческого бога Тенгри (История Казахской ССР, 1983: 117). А. Машанов: «Религиозных людей, выступавших против научного осмысления религии, как это предлагал аль-Фараби, можно назвать суфиями. По-арабски их называли Тассууф, то есть «одетые в суф». А суф означал шерсть или накидку, сшитую из шерсти или кожи с шерстью наружу (барак). Все разновидности суфизма позже широко распространились на территории Средней Азии и Казахстана. Вполне возможно, что святые, именуемые на наших землях «Зенги баба», «Кошкарата», «Баба туктиШаштыазиз» и есть те самые суфии. Обозначение «тукти - шерстистый» и «шашты - волосатый» возможно отражало особенности их одежды из шерсти», – пишет Машани (Машани, 2005: 121).

Шежире приписывает участие в биографии Узбек хана таких святых, как Зенги баба, Сеитата и др. (Утемиш хаджи, 1992: 10). Казахи Ходжу Ахмета Яссауи называли «Бабайтуктишаштыазиз» и совершали жертвоприношения к его мавзолею (Сейфуллин, 1932:184). В этих преданиях покровитель коров – Зенги баба, согласно суфийским канонам, является учеником Хакимаата, который был наследником Ходжи Ахмета Яссауи и таким образом стал обладателем имени, точнее прозвища знаменитого турецкого шейха. В ходе внедрения исламской религии покровитель овец – Шопаната также стал одним из учеников Ходжи Ахмета Яссауи (История Казахстана, 1998:599).

«Скотина все равно что печень человека». По этой народной поговорке можно судить о месте и роли домашних животных в жизни казахов (Аргынбаев, 1969:3). В представлениях казахов, у которых основой жизнедеятельности было животноводство, «священна скотина, ибо у них есть дух-покровитель». Потому как, якобы каждый определенный духпокровительствует тому виду домашних животных, предками которых они являются. «Предком лошадей является Камбарата, коров – Зенги баба, верблюдов – Ойсыл кара, овец – (Кошкар) Шопаната, коз – Шекшеката», - говорят казахи.

Шопаната по своей семантике означает покровителя всех видов овец, которые есть у казахов. Происходит оно от персидского слова «чупан» и имеет два значения: 1) пастух овец, чабан; 2) Чупан – имя, даваемое лицам мужского пола (Нурмагамбетулы, 1998:198). В казахском толковом словаре шопан – человек, который пасет овец, чабан (Толковый словарь казахского языка, 1986: 25). В работах С.Г. Кляшторного и Т.И. Султанова об этом говорится: «Для обозначения пастухов овец мусульманские авторы средневековья обычно употребляют персидско-тюркское слово чупан или чабан(у казахов более употребительно слово қойшы) (Кляшторный, 1992:326). Таким образом, слово Шопаната, как приведено в этой работе, является персидско-турецким словом.

Если в языках киргизов, узбеков, каракалпаков называют покровителя овец Чопаната, то туркмены его называют Муса (Оразов, 1995:272). Вместе с тем, в трудах Х. Аргынбаева (Хозяйство казахов., 1980:128) и С.И. Аджигалиев (Генезис традиционной., 1994:24) встречаем сведения о том, что казахи Мангистау тоже называют покровителя овец Мусой. Отсутствие данного обозначения в других регионах, пожалуй, можно объяснить тем, что казахи Мангистау живут по соседству с туркменами и переняли это у них. Этимология слова Муса восходит к библейскому Моисею. Если мусульмане называют его пророком Мусой, то евреи в большинстве случаев называют его Учителем (Булытай, 2000:130). Схожести действий Мусы и Шопанаата указывают на наличие параллели. Зенги баба в казахском толковом словаре указан как пир-владыка коров (Қазақтілінінтүсіндірмесөздігі, 1974:176) и такое название присуще всем казахам. А. Нурмагамбетов в своей работе, осуществляя обзор истории названия Зенги баба, пишет: «Среди современных тюркских языков название Зенги, покровителя коровы, можем найти лишь в киргизском языке». Также в «Киргизско-русском словаре», составленном К.К. Юдахиным, читаем следующее: 1) Зенги баба; в произношении вариант Узенги баба встречается чаще - покровитель крупного рогатого скота; 2) рогатая скотина (переносное значение); зенги – крупная рогатая скотина (Нурмагамбетулы, 1998:170).

Название Зенги баба в одном старинном письменном памятнике дается как словосочетание «Зениһэвэни», в переводе - «эфиоп, человек с черным лицом» и это же понятие приводится в труде В.В. Радлова: «Занги – эфиоп, негр» (Нурмагамбетулы, 19987 стр; Каз. Толковый сл., 1999:240; Радлов, 1911:887). Информаторы в своих сведениях повторяют этот же смысл (Тоқтабай., Сейтқұлова, 2005). Покровителя коров узбеки называют Зенгиата (Снесарев, 1983:87), а туркмены – Зенги баба (Оразов, 1995:272).

При описании свойств четырех видов домашних животных особый смысл имеет выражение: «Лошадь – от ветра, овца – от огня, верблюды – от солончака, грязи земной, а коровы – от воды». Потому что, по представлениям древних, мир состоит из четырех основ (земля, вода, огонь, воздух) (Карамендина, 2017:21). По словам Кийосаки, известного в мире бизнесмена и писателя, для того, чтобы достичь определенных успехов в человеке должны быть в наличии все эти четыре элемента (Кийосаки, 2008:410).

Уважение человека человеком – есть фундамент религии, суть шариата (Нуртазина, 2002:115). Основной показатель цивилизации – человек. История культуры человечества пусть не полностью, но в большинстве случаев приводит к «образу человека» (или к «образцу

человека»). Поэтому, если до периода возникновения и периода принятия ислама образцом человека был, прежде всего, человек с развитой физической силой, то мировые религии считали идеалом человека с богатым внутренним миром (ученого, святого) (Нуртазина, 2010:75). Если вникнуть в смысл казахской поговорки «чем быть богатым одним видом домашнего скота, лучше иметь все четыре вида понемножку», то она призывает человека быть «восьмигранным», то есть разносторонним. Число восемь занимает ведущее место в законе симметрии. Симметрия-гармония как понятия близки семантически (Карамендина, 2009:25). В эпоху мусульманства самым предпочтительным считался воин, который был не просто физически силен от природы, а силен духом, всесторонне развитый «восьмигранный» человек.

Раньше единство между человеком и природой особенно ценилось. Планеты, кроме Солнца, раньше назывались Луной, а вавилонцы воспринимали планеты в виде богов (Маргулан, 1966). Казахские старцы при зарождении новой луны говорили: «Увидели луну в добром здравии, повидали времена добрые. Благополучно дожили до этих лет. Ты была к нам снисходительна в старом месяце, благослови нас в новом». После произнесения этих слов они проводили руками по лицу. У казахского народа во множестве встречаются различные табу и приметы, связанные с почитанием луны. Такие как: «нельзя справлять нужду, находясь напротив луны», «нельзя считать звезды», «нельзя плевать в огонь» и т.д. Ибн Рузбихан пишет, что «XVI в. бухарские религиозные лидеры, посчитав казахов кафирами из-за их поклонения солнцу, объявляли против них газават» (Рузбихан, 1976:108). Солнце и луна плюс пять планет (семь светил) – это Семислойное Небо. Вселенная, созданная богом Кок Тенгри – средоточие благодати (кут) (Ежелгікөшпенділердүниетанымы, 2005). И от слова куттай (Благословенная Луна) произошло слово кудай (бог). Молитвенные слова мусульман, которые они произносят при виде новой луны: «Велик Аллах! О, Аллах! Дай нам прожить этот месяц благополучно и сделай его месяцем Ислама. Также сделай его месяцем удачи, который тебе по душе и во время которого ты нас направишь на те деяния, что тебе по душе. (О, Луна!) И наш господь, и твой господь – Аллах (Аль-Кахтаный, 2002: 168).

В легендах разных народов бог вначале был зооморфным, то есть в виде определенного животного, позже это понятие приняло антропоморфный вид. А то же самое животное стало его проводником и главной жертвой. Отголоски этого понятия сохранились даже в развитых религиозных системах (Кузьмина, 1986: 118). Само по себе поклонение солнцу является первичным тотемом. Он как бы синтез космических богов в качестве главного тотема, порождающего всех остальных тотемов (Акатаев, 1993). По историческим сведениям, считать свое происхождение от солнца особенно широко имело место у древних гуннов, уйсуннов и орхонских тюрков (Маргулан, 1959). Вавилонцы описывали полную луну и солнце как лучезарное и волосато-шерстистое. А. Машанов пишет: «Эти сравнения, соответствующие вавилонским волосато-шерстистым, взяты от представлений, рассказывающих о периоде, когда небесные светила показываются во всей своей полноте» (Машанов, 1978:70). В старину думали, что Солнце – хозяин огня, а Луна – владычица воды. По сведениям, приводимым Ч. Валихановым, в жертву приносили - из коров, у которых рога были луноподобными, из овец – светлоголовые или желтоголовые (Валиханов, 2010:181). Исходя из мифических представлений, они приносили в жертву козлов, считая, что они сотворены из солнечных лучей и распространяют живительное семя (Солнца) (Канарбаева, 2004). В древности культ быка, козла и верблюда был связан с понятиями плодородия и продолжением рода (Кадырбаев, Марьяшева, 1977:215).

Казахские баксы, которым казахи верили, полагая, что они «имеют связь с божественными сущностями, а некоторых сущностей даже подчиняют себе» (Сейфуллин, 1964:56), поклонялись Коркуту как «прародителю и покровителю всех баксы». Большинство исследователей связывают имя Коркута со стволным понятием духовной культуры тюрков – «кутом» (Ежелгікөшпенділердүниетанымы, 2005: 469).

В суфизме «отдать руку піру» (в смысле: вверить себя его воле) означает получить долю от барака или святого кута (Нуртазина, 2002:43). «Кут» – главное понятие, которое является семантическим ядром традиционного казахского мировоззрения (Нысанбаев, 1997:13). Кут приходит с неба, от богов. После прихода ислама слово «кут» стало применяться наряду со словом «береке», а иногда в качестве синонима. Береке – от арабского слова барака (т), оно означает духовное свойство, духовную мощь. На современном языке это – психическая энергия, космическая энергия. Оно приходит от Аллаха, из космоса, впитывается в тела пророков, святых и аскетов, затем от них передается другим людям при их благословлении. Кут-береке идентичны с такими понятиями как дух, свет (нур), потому что смысл их один – священная, сознательная энергия, священный огонь (не физический огонь, а тоньше его в миллионы раз духовный огонь). Священная, с кутом, энергия иногда связывается и с образом Кыдыра (Нуртазина, 2002:43).

Древний человек, путем поклонения природе, сделал ее ближе к себе, упорядочил. С.А. Плетнева делает выводы о том, что Бог изображается у кочевников в виде всадника, похожего на них самих (Плетнева, 1967). Семь светил вращаются по всей Вселенной, поэтому их называли ходячими планетами или по-казахски конями – конями вне табуна (Машанов, 1978:15). «Конь – крылья героя», - говорит народ. Кони, на которых ездили батыры, были созданы из ветра (воздуха), соединяли Небо и Землю, приближали даль. По описаниям средневековых мусульман, Кыдыр был человеком, ездившим на белом коне (Осак, 1985). В поклонении Кок-Тенгри лежит сопоставимость культа Солнца. Ибн Рузбихан пишет: «Когда казахи с наступлением весны готовят кумыс, то прежде чем выпить его из налитой чаши, поворачиваются лицом к Солнцу... Все поклоняются Солнцу, склоняя голову до самой земли».

У народа есть поговорка, гласящая, что «огонь, зажженный Аллахом, глупец не сможет потушить». Казахи до принятия ислама поклонялись Солнцу как символу огня, считали огонь священным (Валиханов, 2010:180). У казахов есть обычай, когда невестка перешагивает через порог дома своих будущих родителей – свекра и свекрови, то в первую очередь кланяется огню, горящему в очаге, преклонив правое колено. По мнению Б. Канарбаевой: «Это не только поклонение хозяина очага огню, а знак уважения к его предку – Солнцу, которое его породило. То, что невестка, преклонив правое колено, делает поклон трижды, означает, что она склоняет голову перед предками этого рода, покинувшими этот мир и ставших аруахами, живущими в трех – верхних, средних и нижних - мирах и представляет себя как продолжательницу этого рода». Также ритуал поклонения духам предков породило мифическое понятие о том, что можно зачать ребенка, ночуя у священных деревьев. Веруя в то, что деревья обладают особым свойством, приносились в жертву животные около деревьев. Это - основа тотемной веры в то, что душа и человека, и деревьев – одна (Қанарбаева, 1999:91).

Известно, что в истории каждого народа, помимо общих закономерностей, свойственных всему человечеству, имеет место быть своеобразие национальных особенностей, неповторимые черты, и на основе этих, а также в результате уникальных ситуаций, пережитых именно этим народом, формируются традиции и обычаи. Например, через то место, на котором собирается поселиться весь аул, прогоняют отару овец. Этот обычай сформирован издавна. Он имеет смысл, кроме сакрального, ещё и бытовой. Овцы вместе с травой поедают ядовитых насекомых - тарантулов, фалангов, скорпионов, также от их запахов уходят змеи. Одним словом, «самые чистые, сотворенные из огня» животные осуществляют самый безопасный метод санитарного очищения местности (Аргынбаев, 1969). Ибн Рузбихан пишет о наличии у казахов обычая выказывать особое почтение гостю, предлагая ему голову сваренного барана (Рузбихан, 1976:103).

Одним из признаков географической среды и вещественных объектов является их антропоморфизация, то есть им придаются человеческие свойства, а также наделение душой

названных объектов и вещей (Керимбаева, 2007). Эпические легенды связаны с понятием тотемов. Люди очеловечили Вселенную и богов (через антропоморфизацию). По представлениям казахов, почитающих духов предков, дух святого иной раз принимал облик животного и помогал больным выздороветь. У казахов покровителем трудолюбивых людей и путников, добрых и приветливых людей, наделяющий их богатством и успехом, является Кызыр (по-казахски Кыдыр). В некоторых местностях Дихан баба и Кыдыр считаются одним и тем же лицом. (Қазақхалқыныңсалт-дәстүрлері, 2005:76). Кыдыр иногда может явиться даже в виде ребенка или животного (заяц, птица). По поверью, сохранившемуся у казахов, пророк Кызыр тоже принимал облик змеи и ночью посещал дома, помогая больным и немощным. И у узбеков тоже, оказывается, есть вера в то, что пророк Кызыр может принимать образ белой змеи (Снесарев, 1969:115). Кут-нур (луч, сияние) – мощная сила, сознательная сила, при непосредственном своем проявлении он воплощается в ком-то волей или героизмом, в другом - талантом, знаниями (Нуртазина, 2002:43). Идеал, покровитель кочевого мусульманина нашел свое отражение в казахских героических и исторических эпосах в образах батыров и ханов.

В Узбекистане есть кладбища, где захоронены святые старцы, такие как Коктерек, Карагашты, Жыланды. Среди святых мест, куда казахи ездят для паломничества, можно особо отметить некрополь Шопанаата и мавзолеев Зенги баба.

Комплекс Шопаната. По общеизвестной казахам легенде, Шопаната считается учеником Ходжа Ахмета Яссауи, отцом-основателем суфийского ордена Яссауи (султаныйа) тюркской традиции, он жил во второй половине XII в.

По легенде, после окончания очередного урока ученики просят бата (благословение) у Ходжи Ахмета Яссауи. Учитель говорит ученикам: «Я брошу этот свой посох через шанырак. Кто первым его принесет, тому я дам свое благословение». Сразу же после броска все ученики выбегают наружу. В помещении остается только один Шопаната. На вопрос учителя: «Ты почему сидишь?» он отвечает: «Наверняка она упала не настолько близко, чтобы человек мог дойти пешком». Позже он отправляется в путешествие и через несколько месяцев прибывает в Мангистау и находит эту палку. И на месте этой палки он позже построит мечеть, и это место будет считаться священным. Местность, которая соответствует канве этой легенды – некрополь Шопанаата, находящаяся в 5 км от населенного пункта КызылсуКаракийского района Мангистауской области (Хозяйство казахов., 1980:128; Аджигалиев, 1994:24; Нығметуллаев, 2000:12).

Второй вариант легенды о Шопаната среди казахов Мангистау таков: «В давние времена парень по имени Муса встречает двух девушек, которые не могут открыть каменную крышку колодца. Джигит помогает девушкам и вместе с ними поит их овец. Затем девушки приглашают его в дом и приводят к отцу по имени Баян бай, который был слепым. Баян бай нанимает Мусу в качестве пастуха своих овец. Через 9 лет Муса выражает желание уйти, но старик просит его остаться еще на год, обещая ему дать всех овец с белой шерстью, которые родятся в следующем году. И в следующем году все ягнята родились белыми. Старик оставляет пастуха ещё на один год, обещая на этот раз отдать ему всех тех, которые родятся пестрыми. В следующем году все ягнята родились пестрыми. Затем старик женит пастуха на своей младшей дочери и называет его покровителем овец - Шопаната. Таким образом, Шопаната стал піром или покровителем овец. (Хозяйство казахов., 1980:128; Аджигалиев, 1994:24). Из этих легенд, особенно из последней, видно, что имеет место быть реконструкция еврейской легенды об их религиозном наставнике Моисее, поэтому такое совпадение.

Мавзолей Шопаната расположен на территории кладбища «Казак мазары» по улице ГафураГуляма в Чиланзарском районе г. Ташкента. В одной из легенд, рассказывающих о мавзолее Шопаната, эмир Тимур построил его вне стен города Ташкента, в местности «Казак

мазары». Здесь в те времена жили калмыки. Сюжет легенды повествует, что начиная от эмира Тимура и до времен правления казахов, а позже джунгаров (калмыков), всё было вперемешку. Во втором варианте легенды Улугбеку во сне приснился Шопаната и сказал, что его кладбище осталось без присмотра. Улугбек отправляет мастеров из Самарканда вместе со строительными материалами, чтобы они на месте захоронения Шопаната построили сооружение. В третьем варианте легенды Шопаната был основоположником этих мест и тыкая своей палкой он смог протянуть канал от Катартала до Махаллы. Из всех этих легенд проглядывает одна правда – во времена эмира Тимура и Улугбека были проведены ремонт и реконструкция в восточном традиционном стиле на святых и исторических местах. На самом же деле Шопаната является покровителем овец, покровителем хозяйства по овцеводству. Игнорировать такого святого было нелегко, поэтому для того, чтобы привлечь симпатию народа на свою сторону, правители выделяли средства на реконструкцию и ремонт таких святых мест. Неслучайно кладбище Шопаната находится в некрополе «Казак мазары». Поскольку они посвящены пирам-покровителям домашнего скота, при этом неважно, что Шопаната, что Зенги баба, все они – персонажи периода кочевого животноводства.

Архитектурное описание мавзолея Шопан ата – это однокамерный портално-купольный мавзолей, прямоугольный в плане, четкость прямоугольника нарушена лишь выступами угловых гильдаста (колонны), фланкирующих главный фасад, оформленный в виде портала. За «порталом» расположено единственное помещение, решенное в виде квадратного зала с четырьмя одинаковыми арочными нишами по сторонам, развитыми до размеров сторон. Конструктивные арки выходят наружу над крышей мавзолея. Зал перекрыт одинарным сфероконическим куполом, покоящимся на щитовидных парусах в четырех углах. Скуфья поднята на стройном, чуть утоняющемся кверху барабане. Мавзолей освещен единственным окном в западной стене.

Барабан купола, щипцовая стена портала, колонны (гильдаста) выложены фигурной кирпичной кладкой с чередованием вертикальных и горизонтальных рядов кирпичей. Небольшие фонари, венчающие гильдаста, расчленены на вертикальные западающие панно, украшенные звездчатым гирихом в технике «часпак» (черный контур гириха, белое заполнение). Портал оштукатурен и побелен, остальные фасады оставлены в черной кладке. Основание купола выложено фигурной кирпичной кладкой, как и барабан снаружи, большими ромбами и плетенкой. Интерьер неоштукатурен. В центре мавзолея стоит одно крупное надгробие – сагана.

Мавзолей сложен из жженного квадратного кирпича (24,5х3,5-4 см, 10 р+10 ш=61-62 см). Раствор глиняный в кладке стен, ганчевый – в арках и куполе. Размеры: общие в плане – 4,6х5,6 м, высота – 7,2 м, внутренний диаметр купола – 2,6 м.

Археологические исследования показали, что сооружение построено в конце XVIII в. В 1950 году на вопросы узбекских архитекторов, исследующих это сооружение, местные жители ответили так: на издавна сакральной местности (узбеки такие места называют «кадамжай») в середине XVII века была построена мечеть.

Комплекс Зенгиата (XIV-нач.XX в.). Настоящее имя Зенгиата – Айкожа, отец его Татикожа, потомок Арыстанбаба, одного из учеников Ходжи Ахмета Яссауи и считался пятым его мюридом. При жизни он получил звание Зенги баба, родился в городе Шаш, время жизни конец XII в. – нач. XIII в. В некоторых исторических сведениях говорится, что он умер в 656 году хиджры (1258 г.).

По легенде, эмир Тимур построил мавзолей на месте захоронения Зенгиата и его жены Амбар. Легенда соответствует правде, Ташкент был сильной крепостью, Тимур был в Ташкенте в 1361, 1363-1367 годы и готовясь к военным походам, проводил учения. Во время похода 1391 года против кипчаков, Тимур сильно заболел и пролежал во время болезни в Ташкенте. В 1391 году Тимур ездил в Шыназ через Ташкент и встречал свою будущую жену Тавеккел, которая была

дочерью хана Могулистана. И в это время он планировал построить большое сооружение над могилой Ходжи Ахмета Яссауи, когда совершал паломничество на место захоронения учителя Яссауи - Арыстан баба. Следовательно, Тимур не мог не посещать могилу Зенги баба, который является прямым потомком Арыстан баба и учеником Ходжи Ахмета Яссауи. Можно уверенно сказать, что в то время он и построил сооружение над захоронением Зенгиата и Амбар ханум.

Мавзолей Зенги-ата имеет продольноосевую многокамерную композицию. По продольной оси следует портал, зиаретхана (зал для обрядов и поминовения) и гурхана (усыпальница). Более крупная зиаретхана и уменьшенная гурхана квадратны в плане, с неглубокими арочными нишами в стенах, равными стороне восьмигранника – по ширине. Разница в размерах помещений выявлена в наружных объемах мавзолея. Он имеет ступенчато-сокращающийся корпус. Оба помещения перекрыты куполами на арочных парусах, различающихся в деталях перехода к куполу: в зиаратхане над ними следует шестнадцатигранная аркатура, плавно переводящая шестнадцатигранник в цилиндрический барабан купола, прорезанный окнами: в гурхане над арками – лишь два ряда щитовидных парусов. Фундамент выложен из квадратного кирпича (25-26 см) на глиняном растворе. Глубина от древней поверхности колеблется от 0,7 до 1,2 м, понижаясь к гурхане. Стены сложены из жженого плиточного кирпича (25-26х5,5-6,5), раствор в кладке – чистый лесс. Штукатурка – ганчевая.

Наружный декор мавзолея сохранился на портале и фрагментами – на барабанных куполов. Внутренние поверхности ниши портала облицованы до половины их высоты кирпичной мозаикой со швом, синими, голубыми и терракотовыми плитками в технике, характерной для эпохи Тимура и Улугбека. Гирих составляют синие ромбические и квадратные фигуры, заполненные голубыми куфическими надписями и квадратными вставками резной мозаики.

В гурхане находится резное беломраморное надгробие Зенги-ата: высокий параллелепипед, стоящий на цоколе, увенчан поверху стрельчатым гребнем. Резьба эпиграфическая, верхняя строка содержит славословие Аллаху, во второй и третьей: «Это могила шейха покойного, прощенного, счастливого, мученика за веру, праведного и поклоняющегося господу, аскета, шейха Зенги-ата. Да пребудет с ним милость Аллаха».

Размеры: общие – 18х13,8 м (по portalу), 9 м – ширина здания (по зиаретхане), высота купола зиаретханы – 18,3 м, высота портала – 10 м, пролет арки портала – 6,6 м; помещения: зиаретхана – 6,2х6,2 м, гурхана – 3,71х3,7 м; надгробие Зенги-ата: 2,55х1,05 м, высота 1,3 м с цоколем.

В конце XIV в. во времена эмира Тимура был построен мавзолей в честь Зенгиата, состоящий из двух помещений. В первой середине XV в. во времена Улугбека были построены двукрылые сооружения типа пештах и халимхана, в результате чего комплекс стал религиозно-ритуальным. Во время землетрясения 1868 года арка пештоха и купола значительно пострадали. Во время ремонтно-восстановительных работ, проведенных в 1887–1888 гг., были использованы «русские кирпичи», что заметно испортило прежний вид памятника. В советский период памятник был исследован в архитектурно-археологическом, инженерном отношениях и полностью отреставрирован (Б.Н.Засыпкин, А.И.Виноградов, Т.С.Смирнова, В.М.Филимонов).

Мавзолей Амбар биби находится не так далеко от Зенгиата, можно сказать почти рядом. Амбар биби после смерти своего первого мужа Сулеймена Хакимаата Бакыргани, выходит замуж за Зенгиата. Сулеймен Бакыргани - продолжатель учения Ходжи Ахмета Яссауи, а также считается учителем Зенгиата. Образ Амбар биби связан с очень древним доисламским культом материнства и плодородия. По легенде мавзолей Амбар биби также был сооружен по приказу эмира Тимура. И в самом деле архитектурная форма соответствует сооружениям эпохи Тимура и доказано, что литые кирпичи и штукатурка относятся к XIV-XV векам. Ритуально-мемориальный комплекс, сформированный в XIV- нач. XX вв., состоит из трех частей: большой сад,

архитектурные строения XIV-XIX вв. и мавзолеев Амбар биби и кладбища. По словам старых жителей Ташкента, там много кладбищ, где похоронены казахи из аула Зенгиата и его окрестностей.

В силу влияния ислама имя Зенги баба стали называть псевдонимом Айкожи, иногда даже его имя приводят как Иман баба (Хозяйство казахов., 1980:128).

А. Маргулан в своих работах, беря за основу сведения А. Диваева и говоря, что настоящее имя Зени баба – Айкожа, пишет следующее: «Айкожапоказан здесь как представитель выходцев из городов и окрестностей Самарканда, Бухары и Ургенча. В этих городах, начиная с VIII века, был утвержден ислам. По легенде Айкожа, будучи Караханидом, распространял в Средней Азии религию ислама. Поскольку его лицо было черным, его стали называть Зенгиата (дедушка), Зенги баба (очень древний дед). Таким образом, Зенги баба – псевдоним Айкожи. Также Айкожа приходится родней династии Караханидов. Если в одном из вариантов легенд говорится о том, что он свою падчерицу Айшубиби отдал замуж за святого Карахана, который был правителем валаята Таласа, отцом Манаса, родственником Жакупа, то в другом Айкожа – ученик Хакимаата Сулеймена. После смерти Сулеймена он женится на его супруге Амбар ана, и от нее родилась Айшабиби. Таким образом, Айкожа - невыдуманный персонаж, а реальный человек, живший в XII в. и сделавший многое для распространения ислама, служа династии Караханидов» (Маргулан, 1985:110).

А. Диваев в своих сведениях говоря, что «Современное имя Зенгиата – Иман баба» утверждает, что он получил псевдоним зенги из-за своего неприглядного лица. Зенгиата родился в местности Шаша. Он – сын Таджи ходжи и внук Азрета Арыстанбаба. Зенгиата был 5-м мюридом святого Ходжи Ахмета Яссауи (1166 г.). Яссауи был похоронен в городе Туркестан и над его могилой Тимур построил огромное сооружение. Судя по этим обстоятельствам, можно сделать предположение о том, что Зенгиата жил примерно около 800 лет. Зенгиата похоронен неподалеку от Ташкента, в местности Шаш. В настоящее время эта местность называется именем святого, а именно - именем Зенги. Туда едут многие степняки для паломничества (Диваев, 1992:217; Диваев, 1896:5).

О почитании Зенги баба среди народа сохранилась такая легенда. В конце XIV века, когда эмир Тимур заново приступил к возведению мавзолея Азрет султана, стены здания, наполовину возведенные, все время ночью разваливались и падали. Не понимая, в чем дело, строители днем снова делают кладку, ночью - опять то же самое. Чтобы выяснить причину, ночью ставят охрану из нескольких человек. После полуночи приходит большой бык и начинает ломать стену своими рогами. Охранники пытаются его поймать, но им это не удается, бык, угрожая им, уходит. Охранники рассказывают об увиденном своим начальникам. И однажды Ходжа Ахмет Яссауи является во сне к Хромому Тимуру и говорит: «Это же Зенги баба, у меня есть обещание, данное ему». После чего Хромой Тимур вначале возвел сооружение над могилой Зенги баба. Купол Зенги баба, который покровительствует коровам и множит их поголовье, находится в сохранности и в наши дни. Он расположен на юге горы Казыгурт, вблизи Ташкента (Диваев, 1896:3-10) и сюжет этой легенды рассказали также и информаторы (Тоқтабай., Сейткүлова, 2005).

Таким образом, казахи Зенги баба – покровителя коров - иногда приписывают к пятому потомку Арыстанбаба.

Заключение

Суфийское учение Ходжи Ахмета Яссауи в свое время называлось также «Учением хала (состояния)». Это, пожалуй, означало учение, которое приведет внутренний мир человека в состояние особой любви к Аллаху, духовной чистоты (Картабаева, 1013). Пословица, гласящая, что «Мое имущество – жертва для сохранения моей души (жизни), а душа – жертва ради чести»,

доказывает духовную характеристику национального менталитета казахского народа и глубокое влияние ислама и суфизма (Нуртазина, 2002:79). Культ, связанный с четырьмя видами домашних животных, широко распространился в обычаях казахов.

Святой - не просто отдельная личность, а обладатель сознания, превратившегося в духовно-энергетического посредника, некий мост (Нуртазина, 2002:114). Аллах принимает молитвы лишь аскетов. Казахи почитали и воспринимали как пиров аскетов и религиозных проповедников, глубоко усвоивших «Учение хала». Основная «функция» Кыдыраата – наставить людей на путь ислама. Обычаи и ритуалы, которые начались от почитания сакральных мест, от культа предков и почитания их могил наряду с захоронениями святых аскетов, суфиев, попроществии времени переросло в поклонение им. В ритуале поклонения святым лишь два соответствует канонам официального ислама (Мұстафина, 2005:33). А природа была и остается читальной книгой, местом обучения и средоточием знания для человечества. «Наука – одна из свойств Аллаха», говорят казахи. Разве не природа будит творческое чувство? Что толку от того, кто не ценит природу и не любит ее? Обряды поклонения казахского народа, считавшего себя частью природы, – показатель его экологической культуры.

Список литературы и источников

- Аджигалиев С.И. Генезис традиционной погребально-культовой архитектуры Западного Казахстана. – Алматы: «Ғылым», 1994.
- Ақатаев С.Н. Мировоззренческий синкретизм казахов. – Алматы, 1993. Вып.1.
- Арғынбаев Х. Қазақтың мал шаруашылығы жайында этнографиялық очерк. – Алматы: «Ғылым», 1969.
- Бұл ұтайАта баба діні. Түркілер неге мұсылман болды? – Алматы: «Білім», 2000.
- Диваев Ә. Легенда о Казыкуртовском ковчеге // Сборник материалов для статистики Сыр-Даринской области. – Ташкент, 1896.
- Диваев Ә. Тарту. – Алматы: «Анатілі», 1992.
- Ежелгікөшпелілердүниетанымы. I том. – Астана: «Аударма», 2005.
- Әл-ҚахтаныйСәид. Мұсылман қорғаны. – Алматы: «Наш мир», 2002.
- КарамендинаМ. Хантаңбамемлекеттіліктіңжәнедүниетанымидеологиясыныңрәмізі // Қазақ тарихы. – 2009. – № 4.
- Керімбаев А.Е. Қазақтіліндегісакральдіатаулардыңэтнолингвистикалықсипаты. Филол.ғ.к. Дисс.автореф. – Алматы, 2007.
- Кийосаки Р.Т., Лектор Ш.Л. Руководство богатого папы по инвестированию. – Минск: «Попурри», 2008.
- Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: летопись трех тысячелетий. – Алма-Ата: «Рауан», 1992.
- Кузьмина Е.Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. – Фрунзе, 1986.
- Қадырбаев М.К., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения хребта Каратау. – Алма-Ата: «Наука», 1977.
- Қазақ ССР тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. Т.2. – Алматы: «Ғылым», 1983.
- Қазақтілініңтүсіндірме сөздігі. – Алматы: «Дайк Пресс», 1999.
- Қазақтілініңтүсіндірме сөздігі. Он томдық. Т.10. – Алматы: «Ғылым», 1986.
- Қазақтілініңтүсіндірмесөздігі. Он томдық. Т.4. Ж-К. – Алматы: «Ғылым», 1974.
- Қазақхалқыныңсалт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары. Т.1. – Алматы: «Арыс», 2005.
- Қазақстантарихы. Бес томдық. Т.2. – Алматы: «Ата мұра», 1998.
- Қанарбаева Б. «Отқашақыру» дәстүрініңпайдаболуы. Вестник университета «Қайнар». № 4/2, 2005.
- Қанарбаева Б. Қазақтың наным-сенімдері. – Алматы: «Қағанат.ҚС», 1999.
- Қартаева Е.Т. ҚожаАхметЯссауидіңтүркіхалықтары руханиятындағыорны. // Отантарихы. № 4. – 2013.
- Марғұлан Ә. Ежелгі жыр аңыздар: ғылыми-зерттеу мақалалар. – Алматы: «Жазушы», 1985.
- Марғұлан Ә. Ежелгі мәдениет куәлары. – Алматы: «Қазақстан», 1966.
- Марғұлан Ә. Шоқан және «Манас». – Алматы, 1959.
- Машани А.Ж. әл-Фарабижәне Абай. Т.2. – Алматы: «Алатау» баспасы, 2005.
- Машанов А., Машанова Ж. Ғажайып от ошағында. – Алматы: «Қазақстан», 1978.
- Мұстафина Р. Қазақи ислам // Қазақхалқыныңдәстүрлері мен әдет-ғұрыптары. Т.1. – Алматы: «Арыс», 2005.
- Мыңжани Н. Таңдамалымақалалар. – Алматы: «Мерей», 2017.
- Нұрмағамбетұлы Ә. Қазақтіліндегіатаулартарихы. – Алматы: «Ғылым», 1998.
- Нұртазина Н. Қазақмәдениетіжәне ислам. – Алматы: «ҚазМӨҒЗИ», 2002.
- Нұртазина Н.Д., Хасанаева Л.М. Ежелгітүркілердіңисламдануыныңтарихиалғышарттары. – Алматы: «Қазақ университеті», 2010.
- Нығметуллаев М. Тарихтыңағалымы – келешектіңдаңғылы. – Алматы, 2000.
- Нысанбаев А., Сарсенбаева З. О традиционной этике казахов. – Алматы, 1997.
- Оразов А. Скотоводство у туркмен в XIX – начале XX вв. – Ашхабад: «Ғылым», 1995.
- Плетнева С.А. От кочевия к городам. //МИИА СССР. № 142. –М.: «Наука», 1967.
- Радлов В.В. Опыт словаря тюркских наречий. Т.4. Ч.2. СПб., 1911.
- Сейфуллин С. Қазақәдебиеті. I кітап. Билердәуірініңәдебиеті. – Қызыл Орда: «Қазақстанбаспасы», 1932.

- Сейфуллин С. Шығармалар. Т.6. Қазақәдебиеті. – Алматы: «ҚМКӘБ», 1964.
- Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – Москва: «Наука», 1969.
- Снесарев Г.П. Хорезмские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. – Москва: «Наука», 1983.
- Токтабай А., Сейтқұлова Ж. Төрттүліктің қасиеті. – Алматы, 2005.
- Уәлиханов Ш.Ш. Көптомдық шығармалар жинағы. Т.1. – Алматы: «Толағай групп», 2010.
- Уәлиханов Ш.Ш. Көптомдық шығармалар жинағы. Т.4. – Алматы: «Толағай групп», 2010.
- Утемиш – хаджи. Чингиз наме. – Алма-Ата: «Ғылым», 1992.
- Фазлаллах ибн Рузбихан Исфахани. Михманнамеи Бухара (Записки Бухарского гостя). – Москва: «Наука», 1976.
- Хозяйство казахов на рубеже XIX – XX веков. Материалы к историко-этнографическому атласу. – Алма-Ата: «Наука Каз ССР», 1980.

References

- Ahmet Yasar Ocak. Islam – Turk inandarında Hizir Yahut Hizir İlyaskultu. – Ankara, 1985.
- Adzhigaliev S.Y. Genezis tradicionnoi pogrebalno-kultovoi arkhitektury Zapadnogo Kazakhstana. –Almaty: Gylym, 1994. [in Russian].
- Akatayev S.M. Morovozrencheskie sinkretizm kazahov. –Almaty, 1993. Vyp.1. [in Russian].
- Argynbayev H. Kazaktyn mal sharuashylygy zhayynda etnografiyalık ocherk. –Almaty: Gylym, 1969. [in Kazakh].
- Bul Utai ata baba dini. Turkiler nege musulman boldy? –Almaty: Bilim, 2000. [in Kazakh].
- Divayev A. Legenda o Kazykurtovskom kovchege//Sbornik materialov dlya statistiki Syr-Darinskoy oblasti. –Taskent, 1896. [in Russian].
- Divayev A. Tartu. –Almaty: Ana tili, 1992. [in Kazakh].
- Ezhelgu koahpeliler duneitanymy. I tom. –Astana: Audarma, 2005. [in Kazakh].
- Al-Kahtanii Said. Musylman korgany. Almaty: Nash mir, 2002. [in Kazakh].
- Karamendina M. Khan tanba memlekettilikin zhane duniyanym ideologiyasynyn rasimi // Kazakh tarihy, 2009. –№4. [in Kazakh].
- Kerimbayev A.E. Kazakh tilindegi sakraldy ataulardyn etnolingvistikalyk sipaty. Filol.g.k. Diss.avtoref. –Almaty, 2007. [in Kazakh].
- Kiiosaki R.T., Lektor Sh.L. Rukovodstvo bogatogo papy po investirovaniu. Minsk: Poppuri, 2008. [in Russian].
- Klyashtorny S.G., Sultanov T.Y. Kazakhstan: letopis treh tysyachiletii. –Almaty: Rauan, 1992. [in Russian].
- Kuzmina E.E. Drevneishie skotovody ot Urala do Tyan-Shanya. –Frunze, 1986. [in Russian].
- Kadyrbayev M.K., Maryashev A.N. Naskalnye izobrazheniya hrebta Karatau. –Alma-ata: Nauka, 1977. [in Russian].
- Kazakh SSR tarihy (kone zamannan buginge deii). Bes tomdyk. T.2. –Almaty: Gylym, 1983. [in Kazakh].
- Kazakh tilinin tusindirme sozdigi. –Almaty: Daik press, 1999. [in Kazakh].
- Kazakh tilinin tusindirme sozdigi. On tomdyk T.10. –Almaty: Gylym, 1986. [in Kazakh].
- Kazakh tilinin tusindirme sozdigi. On tomdyk. T.4. ZH-K. –Almaty: Gylymm 1974. [in Kazakh].
- Kazakh halkynyn salt-dasturi men adet-guryptary. T.1. –Almaty: Arys, 2005. [in Kazakh].
- Kazakhstan tarihy. Bes tomdyk. T.2. –Almaty: Ata mura, 1998. [in Kazakh].
- Kanarbayeva B. «Otka shakyr» dasturinin paida boluy. Vestnik universiteta Kainar. №4/2, 2005. [in Kazakh].
- Kanarbayeva B. Kazakhtyn nany senimderi. Almaty: Kaganay K.S, 1999. [in Kazakh].
- Kartayeva T.E. Kozha Akhmet Yassauidin turki halyltary rukhaniyatyndagy orny. // Otan tarihy. –2013. – №4. [in Kazakh].
- Margulan A. Ezhelgi zhay anyzdar.: gylymi zertteu makalalary. –Almaty: Zhazushy, 1985. [in Kazakh].
- Margulan A. Ezhelgi madeniet kualary. –Almaty: Kazakhstan, 1966. [in Kazakh].
- Margulan A. Shokan zhane Manas. –Almaty, 1959. [in Kazakh].
- Mashani A.Zh. Al-Farabi zhane Abay. T.2. –Almaty: Alatau baspasy, 2005. Kazakh].
- Mustafina R. Kazakhi islam // Kazakh halkynyn dasturleri m m adet-guryptary. T.I. –Almaty: Arys, 2005. Kazakh].
- Mynzhani N. Tandamaly makalalar. –Almaty: Merei, 2017. Kazakh].
- Nurmagambetuly A. Kazakh tilindegi ataular tarihy. –Almaty: Gylym, 1998. Kazakh].
- Nurtazina N. Kazakh madenieti zhane islam. –Almaty: KazMOGZI, 2002. Kazakh].
- Nurtazina N.D., Hasanayeva L.M. Ezhelgi turkiler din islam damuynyn tarihi algash attary. Almaty: Kazakh universiteti, 2010. Kazakh].
- Nygmetylayev M. Tarihtyn taglymy- kwlwshektin dangyly. –Almaty, 1997. Kazakh].
- Nysanbayev A., Sarsenbayeva Z. O tradicionnoy etike kazahov. Almaty. 1997.
- Orazov A. Skotovodstvo u Turkmen v X{X- nachalo XXvv. –Ashkhabad: Ilim, 1995. [in Russian].
- Pletneva S.A. Ot kochevii k gorodam. //MIIA SSSR. №142. –M: Nauka, 1967. [in Russian].
- Radlov V.V. Opyt slovarya narechii. T.4. Ch.2. Spb., 1911. [in Russian].
- Seifullin S. Kazakh adebiety. I kitap. Biler daurinin adebiety. –Almaty: KMKAB, 1964. [in Kazakh].
- Seifullin S. Shygarmalar. T.6. Kazakh adebiety. –Almaty: KMKAB, 1964. [in Kazakh].
- Snesarev G.P. Relkty do musulmanskih verovaniy i obryadov u uzbekov Horezma. –M: Nauka, 1969. [in Russian].
- Snesarev G.P. Horezmские legendy kak istochnik po istorii relihoznykh kultov Srednei Azii. –M: Nauka, 1983. [in Russian].
- Toktabay A., Seitkulov Zh. Tort tuliktin kasieti. –Almaty, 2005. [in Kazakh].
- Valikhanov Sh. Sh. Kop tomdyk shygarmalar zhinagy. T.1. –Almaty: Tolagay grupp, 2010. [in Kazakh].
- Valikhanov Sh. Sh. Kop tomdyk shygarmalar zhinagy. T.4. –Almaty: Tolagay grupp, 2010. [in Kazakh].
- Utemish-hadzhi Ruzbihan Isfahani. Mihmannamei Buhara (Zapiski Buharskogo gostya). –M: Nauka, 1976. [in Russian].
- Hozyaistvo kazahov na rubezhe XIX-XX vekov. Materialy k istoriko-etnograficheskomu atlasu. –Alma-ata: Nauka KazSSR, 1980. [in Russian].

МАЗМҰНЫ

Абдилдабекова А.М., Телеуова Э.Т., Кабдолдина К.К. РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНЫҢ САЯСАТЫ АЯСЫНДАҒЫ МЕТРОПОЛИЯ МЕН КОЛОНИЯНЫҢ АРАҚАТЫНАСЫ	5
Абылхожин Ж.Б. ИНДУСТРИЯЛАНДЫРУДЫҢ ЖҰМЫС КҮШІ.....	18
Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. ДӘУІРІНДЕГІ ТАРИХИ ЖАДТЫҢ ДИАЛЕКТИКАСЫ.....	31
Айтқазина М.М., Шамшиева Г.С. ҰЛЫ ОТАН СОҒЫСЫ АРДАГЕРЛЕРІНІҢ ӘСКЕРИ МҰРАСЫ	40
Алгожаева Н.С., Шашаев Ә.А., Зикирбаева В.С. МҰРАЖАЙ ТОПТАМАЛАРЫНДАҒЫ ФОТОМАТЕРИАЛДАРДЫҢ ДЕРЕКТЕМЕЛІК МАҢЫЗЫ.....	51
Арпова А.Д. МАРАТ МҰҚАНОВ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ОРТА ЖҮЗ РУЛАРЫНЫҢ ТАРАЛУ АЙМАҚТАРЫ.....	62
Ахметжанова А.Т. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ӘЙЕЛДЕР ҚОЗҒАЛЫСЫ ТАРИХЫНАН.....	71
Әлімбаев Қ.С. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ ДӘУІРІНДЕГІ ЭЛИТА МЕН ХАЛЫҚТЫҢ ДІНИ ҰСТАНЫМДАРЫ (Ибн Рузбихан және Мұхаммед Әуез еңбектері бойынша).....	81
Әминов Т.М. ҚАЗАҚСТАННЫҢ БОЛАТ МАГИСТРАЛЬДАРЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ МЕН ДАМУЫНЫҢ НЕГІЗГІ КЕЗЕҢДЕРІ (ТАРИХИ КӨЗҚАРАС).....	91
Әміржанова Н.С. ЛАТЫН ӘЛПБИЛІ ҚАЗАҚ ЖАЗУЫНЫҢ ТАРИХИ ТАҒЫЛЫМЫ: ШЕТТІЛДІК СӨЗДЕРДІҢ ЖАЗЫЛУЫ (1929-40 жж.).....	112
Әшім Б.Ә. ДОҢЫЗТАУДАҒЫ БЕСБАЙ ЖӘНЕ ИЗЕНАҒАШ ДІНИ-ТҰРҒЫН КЕШЕНДЕРІНІҢ МЕШІТТЕРІ.....	126
Джолдыбаева У.М., Қозыбақова Ф.А. ЖАҒАҢДАНУ ЖАҒДАЙЫНДА ҚАЗАҚСТАН МЕН ОРТАЛЫҚ АЗИЯ МЕМЛЕКЕТТЕРІНІҢ ЭКОЛОГИЯ САЛАСЫНДАҒЫ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ.....	134
Жаппасов Ж.Е., Тасилова Н.А., Кулмесканова С.С. ТӘУЕКЕЛ ХАННЫҢ БИЛГІ ТҰСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ-ОРЫС ДИПЛОМАТИЯЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАРЫ.....	146
Жұматов Д.С. ІС ҚАҒАЗДАРЫН ЖҮРГІЗУДІ ҚАЗАҚ ТІЛІНЕ КӨШІРУ: МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ЗАРДАПТАРЫ.....	161
Закарья Р. 1920-1930 ЖЖ. ШЕТЕЛДІК САЯСИ ЖӘНЕ ЕҢБЕК МИГРАНТТАРЫНА ҚАТЫСТЫ КЕҢЕС ОДАҒЫНЫҢ САЯСАТЫ	169
Ибраева А.Ғ., Темірханова Ә.С. XVIII ҒАСЫРДАҒЫ РЕСЕЙ ӨКІМЕТІНІҢ ҚАЗАҚСТАННЫҢ СОЛТҮСТІК АЙМАҒЫНДАҒЫ САЯСИ-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАДАМДАРЫ	177
Ибраева А.Ғ., Темірханова Ә.С. XIX ҒАСЫРДАҒЫ ПЕТРОПАВЛ ҚАЛАСЫНЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-ЭТНИКАЛЫҚ ЖАҒДАЙЫ.....	191
Ибраева А.Ғ., Темірханова Ә.С. XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН	202
Ибраева А.Ғ., Темірханова Ә.С. КЕҢЕСТІК БІЛІК ЖҮЙЕСІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ӨКІМШІЛІК-ТЕРРИТОРИЯЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ (XX ғ. бас. Солт. Қазақстан өңірі мысалында).....	216
Ибраева А.Ғ., Темірханова А.С. ҚАЗАҚСТАННЫҢ СОЛТҮСТІК ӨңІРІН ЗЕТТЕУДІҢ ТАРИХНАМАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	233
Иембекова М.О., Божеева Б.З. ҚАЗАҚСТАН-ӘЗЕРБАЙЖАН: ӨЗАРА ЫНТЫМАҚТАСТЫҚТЫҢ ӘЛЕУЕТІ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ.....	244
Кабдушев Б.Ж., Құдайбергенұлы Б. ҚАЗАҚСТАН ӨНЕРКӘСІБІН ҚАЛПЫНА КЕЛТІРУ ЖЫЛДАРЫНДА ЖӘНЕ НЫҒМЕТ НҰРМАҚОВ (1924-29 жж.).....	258

Кәрібаев Б.Б., Нұртазина Н.Д. ӨЗ-ЖӘНІБЕК ХАННЫҢ ТАРИХИ ТҮЛҒАСЫ (шығыс нарративтері мен қазақтың шежіре аңыздары негізінде).....	274
Қалыбекова М.Ч. ЖАЗАЛАНҒАН ХАЛЫҚТАР: ҚАЗАҚ ЖЕРІНЕ ХАЛЫҚТАРДЫ ДЕПОРТАЦИЯЛАУ ТАРИХЫНАН.....	295
Қанағатова Н. ТҰРМЫС-САЛТ ЖЫРЛАРЫНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ НҰСҚАЛАРЫНЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ КОНТЕКСТІ.....	312
Қасенова А.Д., Құрманқұлов Ж., Сүйіндікова М.Қ., Утубаев Ж.Р. ҮНІРЕК ҒИБАДАТХАНАСЫНА ЖҮРГІЗІЛГЕН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ АЛҒАШҚЫ ҚОРТЫНДЫЛАРЫ.....	327
Құдайбергенұлы Б., Кابدүшев Б.Ж., Қозыбаева М.М. ҰЛЫ ОТАН СОҒЫСЫ ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ПАВЛОДАР ҚАЛАСЫ.....	337
Құрманалиева А.Д., Хумархан Ж. ӘЛЕУМЕТТІК ТОП ҰҒЫМЫ АЯСЫНДА ДІНИ ЖАМАҒАТТАРДЫҢ ПАЙДА БОЛУЫ МӘСЕЛЕСІ.....	352
Мұқаметханұлы Н., Бейсенбаев О. COVID-19 ПАНДЕМИЯСЫ ЖАҒДАЙЫНДА «БІР БЕЛДЕУ – БІР ЖОЛ» ИНИЦИАТИВАСЫН ІСКЕ АСЫРУДЫҢ СЫН-ҚАТЕРІ	368
Мұхатова О. ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ ҰЛТ-АЗАТТЫҚ ҚОЗҒАЛЫСТАР ТАРИХЫНЫҢ ПОСТКЕҢЕСТІК КЕЗЕҢДЕ ЗЕРТТЕЛУІ (1992-2019 жж.).....	378
Өмірбекова Ж. ЕУРАЗИЯ КӨШПЕЛІЛЕРІНІҢ ЭТНОЭКОЛОГИЯЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІНІҢ ҚАЛЫПТАСУ АЛҒЫШАРТТАРЫ	390
Садвокасова З.Т., Мухатова О.Х. XIX ҒАСЫРДА ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ХАЛЫҚ КӨТЕРІЛІСТЕРІНІҢ ЖЕТЕКШІЛЕРІ (ресейлік мерзімді баспасөз материалдары бойынша).....	402
Сарыбаев М., Диканбаева А. ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢДЕГІ ҚАЗАҚ-ФРАНЦУЗ ҚАТЫНАСТАРЫНДАҒЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ БІЛІМ САЛАСЫ.....	411
Сұлтангазы Г.Ж., Мукатаева Л.К. ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚСТАН ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ТАРИХИ ЖАДЫ: ҚАҺАРМАНДАР МЕН ІШКІ МӨНДЕРДІ ІЗДЕУ	420
Толамисов А.Ғ., Айдынбекұлы А. ПАТРИОТИЗМ МӘСЕЛЕСІНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ	429
Тоқтабай А.У. ҒҰНДАРДЫҢ АТТЫ ӨСКЕРЛЕРІ.....	439
Тоқтабай А.У. ҚАЗАҚТЫҢ АЛҒАШҚЫ КӘСІПКОЙ ЭТНОГРАФТАРЫНЫҢ БІРІ ҚҰСАЙЫН ТӘКЕЖАНҰЛЫ.....	452
Тоқтабай А.У., Карамендина М.Ө. ТАШКЕНТ ҚАЛАСЫНДАҒЫ МАЛ ПІРЛЕРІНЕ ҚАТЫСТЫ ҒҰРЫПТЫҚ ЕСКЕРТКІШТЕР (ЗЕҢГІ БАБА, ШОПАН АТА МАЗАРЛАРЫ).....	460
Түлешова У.Ж., Галимов Е.А. ҚАЗАҚ ДВОРЯНДЫҒЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ: XIX ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ӨЗГЕРІСТЕР ТУРАЛЫ.....	472
Уалтаева А.С., Бидахметова Ш.Б. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЭТНОСАРАЛЫҚ ИНСТИТУЦИОНАЛДЫҚ МЕХАНИЗМДЕРДІ ЖЕТІЛДІРУ ЖОЛДАРЫ	483
Уалтаева А.С., Пернекулова М. ЭТНОСАРАЛЫҚ ТӨЗІМДІЛІКТІ НЫҒАЙТУДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫНЫҢ РӨЛІ.....	492
Ужкенов Е.М., Шотанова Г.А. ӨТКЕН ҒАЛАМДЫҚ ПАНДЕМИЯҒА ШОЛУ: ИНФЕКЦИЯЛАР ЖӘНЕ ТАРИХИ ҮДЕРІСТІҢ ЖАЛПЫ БАРЫСЫ	502
Уралбаева Ж. Г.А. КУШАЕВ ЖӘНЕ ҚАЗАҚСТАН АРХЕОЛОГИЯСЫ (Г.А. Кушаевтың 95 жылдығына арналған).....	515

Шалғынбай Ж.	
КЕҢЕС ДӘУІРІНЕ ДЕЙІНГІ ҚАЗАҚ КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТ БАСЫЛЫМДАРЫ.....	523
Шалекенов М.У.	
ОРТАҒАСЫРДАҒЫ БАЛАСАҒҰН ЭТИМОЛОГИЯСЫ.....	536
Шапиева Г.	
ҚЫТАЙДАҒЫ МИГРАЦИЯЛЫҚ ҮДЕРІСТЕРДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (XX ғ. аяғы – XXI ғ. басы).....	548
Шаяхметов Н.У., Байшов Б.Б., Четин Нұр	
КАСПИЙ ТЕҢІЗІНІҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ МӘРТЕБЕСІН АЙҚЫНДАУ: ТАРИХ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢ.....	560
Шілдебай С.Қ.	
ҚАЗАҚ АКСР ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ЖҮЙЕСІНІҢ ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫНАН.....	583

СОДЕРЖАНИЕ

Абдилдабекова А.М., Телеуова Э.Т., Кабдолдина К.К. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕТРОПОЛИИ И КОЛОНИИ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.....	5
Абылхожин Ж.Б. РАБОЧАЯ СИЛА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ.....	18
Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. ДИАЛЕКТИКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ЭПОХУ АРХЕОМОДЕРНА.....	31
Айтказина М.М., Шамшиева Г.С. ВОЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	40
Алгожаева Н.С., Шашаев А.К., Зикирбаева В.С. ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКАЯ ЗНАЧЕНИЕ ФОТОМАТЕРИАЛОВ В КОЛЛЕКЦИЯХ МУЗЕЕВ.....	51
Арпова А.Д. ТЕРРИТОРИЯ РАССЕЛЕНИЯ ПЛЕМЕН И РОДОВ СРЕДНЕГО ЖУЗА В ТРУДАХ М.МУКАНОВА	62
Ахметжанова А.Т. ИЗ ИСТОРИИ ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ.....	71
Алимбаев К.С. РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ ЭЛИТЫ И МАССЫ КОЧЕВНИКОВ К ЭПОХУ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА (по трудам Ибн Рузбихана и Мухаммада Аваза).....	81
Аминов Т.М. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ КАЗАХСТАНА (ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	91
Амиржанова Н.С. ИСТОРИЯ КАЗАХСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ НА ОСНОВЕ ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКИ: НАПИСАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ (1929-1940 гг.).....	112
Ашим Б.А. МЕЧЕТИ КУЛЬТОВО-ЖИЛИЩНЫХ КОМПЛЕКСОВ БЕСБАЙ И ИЗЕНАГАШ В ДОНЫЗТАУ	126
Джолдыбаева У.М., Козыбакова Ф.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАЗАХСТАНА И СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	134
Жаппасов Ж.Е., Тасилова Н.А., Кулмесканова С.С. КАЗАХСКО-РУССКИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВО ВРЕМЕНА ПРАВЛЕНИЯ ТАУЕКЕЛ ХАНА	146
Жуматов Д.С. ВВЕДЕНИЕ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО: ПРОБЛЕМЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ.....	161
Закарья Р. ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ОТНОШЕНИЮ К ИНОСТРАННЫМ ПОЛИТИЧЕСКИМ И ТРУДОВЫМ МИГРАНТАМ В ПЕРИОД 1920–1930 гг.....	169
Ибраева А.Г., Темирханова А.С. ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ШАГИ РОССИЙСКОЙ ВЛАСТИ В СЕВЕРНОМ РЕГИОНЕ КАЗАХСТАНА В XVIII ВЕКЕ (на основе материалов по истории г. Петропавловска).....	177
Ибраева А.Г., Темирханова А.С. СОЦИАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДА ПЕТРОПАВЛОВСКА В XIX ВЕКЕ.....	191
Ибраева А.Г., Темирханова А.С. СЕВЕРНЫЙ КАЗАХСТАН В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	202
Ибраева А.Г., Темирханова А.С. АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КАЗАХСТАНА В СИСТЕМЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ (на примере Северного региона Казахстана в начале XX века).....	216
Ибраева Г., Темирханова А.С. ВОПРОСЫ ИСТОРИОГРАФИИ СЕВЕРНОГО РЕГИОНА КАЗАХСТАНА.....	233
Иембекова М.О., Бюжеева Б.З. КАЗАХСТАН-АЗЕРБАЙДЖАН: ПОТЕНЦИАЛ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ВЗАИМНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА	244
Кабдушев Б.Ж., Құдайбергелулы Б. Н. НУРМАКОВ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАЗАХСТАНА В 1924-1929 гг.....	258

Карибаев Б.Б., Нуртазина Н.Д. ИСТОРИЧЕСКАЯ ФИГУРА КАЗАХСКОГО ХАНА АЗ-ДЖАНИБЕКА (на основе восточных нарративов и генеалогических мифов казахов).....	274
Калыбекова М.Ч. НАКАЗАННЫЕ НАРОДЫ: ИЗ ИСТОРИИ ДЕПОРТАЦИИ НАРОДОВ В КАЗАХСТАН.....	295
Канагатова Н. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ТЕКСТОВ НАРОДНЫХ И СОВРЕМЕННЫХ БЫТОВЫХ-ОБРЯДОВЫХ ПЕСЕН	312
Касенова А.Д., Курманкулов Ж., Суюндикова М.К., Угубаев Ж.Р. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИТОГИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ НА СВЯТИЛИЩЕ УНИРЕК	327
Құдайбергелұлы Б., Кәбдушев Б. Ж., Қозыбаева М.М. ГОРОД ПАВЛОДАР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	337
Курманалиева А.Д., Хумархан Ж. ПРОБЛЕМА ВОЗНИКНОВЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЩИН В КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП.....	352
Мукаметханұлы Н., Бейсенбаев О. ВЫЗОВЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ» В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19.....	368
Мухатова О. ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ В КАЗАХСКОЙ СТЕПИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (1992-2019 гг.).....	378
Омирбекова Ж. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ КОЧЕВНИКОВ ЕВРАЗИИ (по материалам российских исследователей XVIII в.).....	390
Садвокасова З.Т., Мухатова О.Х. ПРЕДВОДИТЕЛИ НАРОДНЫХ ВОССТАНИЙ В КАЗАХСТАНЕ XIX ВЕКА.....	402
Сарыбаев М., Диканбаева А. КАЗАХСТАНСКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	411
Сұлтангазы Г.Ж., Мукатаева Л.К. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА: ПОИСКИ ГЕРОЕВ И СМЫСЛОВ	420
Толамисов А. Г., Айдынбекулы А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЗМА	429
Токтабай А.У. КОННИЦА ГУННОВ.....	439
Токтабай А.У. ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЗАХСКИХ ЭТНОГРАФОВ К. ТАКЕЖАНУЛЫ.....	452
Токтабай А.У., Карамендина М.О. КУЛЬТОВЫЕ ПАМЯТНИКИ ТАШКЕНТА, СВЯЗАННЫЕ С ПОКРОВИТЕЛЯМИ ЖИВОТНЫХ.....	460
Тулешова У.Ж., Галимов Е.А. ИССЛЕДОВАНИЕ КАЗАХСКОГО ДВОРЯНСТВА: О СОЦИАЛЬНОМ ПРЕОБРАЗОВАНИИ СТЕПИ В 19 ВЕКЕ	472
Уатаева А.С., Бидахметова Ш.Б. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН	483
Уалтаева А.С., Пернекулова М. РОЛЬ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА В УКРЕПЛЕНИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ.....	492
Ужкенов Е.М., Шотанова Г.А. ОБЗОР ПРОШЛЫХ МИРОВЫХ ПАНДЕМИЙ: ИНФЕКЦИИ И ОБЩИЙ ХОД ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	502
Уралбаева Ж. Г.А. КУШАЕВ В АРХЕОЛОГИИ КАЗАХСТАНА (к 95-летию Г. А. Кушаева).....	515
Шалгынбай Ж. КАЗАХСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИЗДАНИЯХ ДОСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА.....	523

Шалекенов М.У.	
ЭТИМОЛОГИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО БАЛАСАГУНА.....	536
Шапиева Г.	
ОСОБЕННОСТИ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В КИТАЕ (конец XX – начало XXI вв.).....	548
Шаяхметов Н.У., Байшов Б.Б., Четин Нур	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРАВОВОГО СТАТУСА КАСПИЙСКОГО МОРЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	560
Шилдебай С.К.	
ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В КАЗАХСКОЙ АССР	583

CONTENTS

Abdildabekova A.M., Teleuova E.T., Kabdoldina K.K. RELATIONS BETWEEN THE MOTHER COUNTRY AND THE COLONY IN THE CONTEXT OF THE POLICY OF THE RUSSIAN EMPIRE	5
Abylkhozhin Zh.B. LABOR FORCE OF THE INDUSTRIALIZATION.....	18
Abylkhozhin Zh.B., Krupko I.V. DIALECTICS OF HISTORICAL MEMORY IN THE AGE OF ARCHAEOMODERN.....	31
Aytkazina M.M., Shamshieva G.S. MILITARY HERITAGE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR VETERANS.....	40
Algojaeva N.S., Shashaev A.K., Zikirbaeva V.S. SOURCE OF PHOTOGRAPHY IN MUSEUM COLLECTIONS	51
Arepova A.D. TERRITORY OF DISTRIBUTION OF MIDDLE ZHUZ'SNOMADIC TRIBES IN THE WORKS OF M. MUKANOV.....	62
Ahmetzhanova A.T. FROM THE HISTORY OF THE WOMEN'S MOVEMENT IN KAZAKHSTAN.....	71
Alimbayev K.C. RELIGIOUS VIEWS OF THE ELITE AND THE MASS OF NOMADS IN THE ERA OF THE KAZAKH KHANATE (based on the works of Ibn Ruzbihan and Muhammad Avaz).....	81
Aminov T.M. MAIN STAGES OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF KAZAKHSTAN'S RAILWAY MAIN LINES (HISTORICAL ASPECT).....	91
Amirzhanova N.S. HISTORY OF KAZAKH WRITING BASED ON THE LATIN ALPHABET: THE WRITING OF FOREIGN WORDS (1929-1940s).....	112
Ashim B.A. MOSQUES OF BESBAY AND IZENAGASH RELIGIOUS-RESIDENTIAL COMPLEXESIN DONYZTAU.....	126
Dzholdybaeva U.M., Kozybakova F.A. ENVIRONMENTAL COOPERATION BETWEEN KAZAKHSTAN AND CENTRAL ASIA COUNTRIES IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION	134
Zhappasov Zh.E., Tasylova N.A., Kylmeskanova S.S. KAZAKH-RUSSIAN DIPLOMATIC RELATIONS DURING THE REIGN OF TAUKE KHAN.....	146
Zhumatov D.S. INTEGRATION OF THE KAZAKH LANGUAGE IN OFFICE WORK: PROBLEMS AND CONSEQUENCES.....	161
Zakarya R. POLICY OF THE SOVIET UNION REGARDING FOREIGN POLITICAL AND LABOR MIGRANTS IN THE PERIOD OF 1920-1930.....	169
Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S. POLITICAL AND ECONOMIC STEPS OF THE RUSSIAN GOVERNMENT IN THE NORTHERN REGION OF KAZAKHSTAN XVIII CENTURY (Based on the materials of Petropavlovsk history).....	177
Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S. SOCIO-ETHNIC SITUATION OF THE CITY OF PETROPAVLOVSK IN THE XIX CENTURY.....	191
Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S. NORTH KAZAKHSTAN AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY.....	202
Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S. ADMINISTRATIVE AND TERRITORIAL ISSUES OF KAZAKHSTAN IN THE SOVIET SYSTEM (on the example of the Northern region of Kazakhstan in the early twentieth century).....	216
Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S. HISTORICAL ISSUES OF RESEARCH OF THE NORTHERN REGION OF KAZAKHSTAN	233
Iyembekova M.O., Buzheeva B.Z. KAZAKHSTAN-AZERBAIJAN: POTENTIAL AND CURRENT STATE OF MUTUAL COOPERATION.....	244

Kabdushev B.Zh., Kudaibergenuly B.	
N. NURMAKOV AND RESTORATION OF KAZAKHSTANI INDUSTRY IN 1924-1929.....	258
Karibayev B.B., Nurtazina N.D.	
HISTORICAL FIGURE OF KAZAKH KHAN AZ-JANIBEK (based on the eastern narratives and genealogical myths of Kazakhs).....	274
Kalybekova M.Ch.	
PUNISHED PEOPLES: FROM THE HISTORY OF DEPORTATION OF PEOPLES IN KAZAKHSTAN.....	295
Kanagrova N.	
HISTORICAL AND CULTURAL CONTEXT OF TEXTS OF FOLK AND MODERN HOUSEHOLD-RITUAL SONGS.....	312
Kasenova A.D., Kurmankulov Zh., Suyundikova M.K., Utubayev Zh.R.	
INITIAL RESULTS OF ARCHAEOLOGICAL WORK IN THE SANCTUARY OF UNIREK	327
Kudaibergenuly B., Kabdushev B.Z., Kozybayeva M.M.	
PAVLODAR IN THE YEARS OF THE GREAT PATRIOTIC WA	337
Kurmanaliyeva A.D., Khumarkhan Zh.	
THE PROBLEM OF THE ESTABLISHMENT OF RELIGIOUS COMMUNITIES IN THE CONTEXT OF THE CONCEPT OF SOCIAL GROUPS.....	352
Mukametkhanuly N., Beisenbayev O.	
CHALLENGES IN THE IMPLEMENTING OF «ONE BELT, ONE ROAD» INITIATIVE IN THE CONTEXT OF THE COVID-19 PANDEMIC	368
Mukhatova O.	
STUDY OF THE HISTORY OF NATIONAL LIBERATION MOVEMENTS IN THE KAZAKH STEP IN THE POST-SOVIET PERIOD (1992-2019).....	378
Omirbekova Zh.	
BASES OF FORMATION OF ETHNO-ECOLOGICAL TRADITIONS OF NOMADS OF EURASIA (based on materials from Russian researchers of the eighteenth century).....	390
Sadvokasova Z.T., Muhatova O.Kh.	
THE LEADERS OF THE POPULAR UPRISINGS IN KAZAKHSTAN OF THE XIX CENTURY (based on the materials of the Russian periodical press).....	402
Sarybayev M., Dikanbayeva A.	
KAZAKH - FRENCH RELATIONS IN THE FIELD OF CULTURE AND EDUCATION AT THE PRESENT STAGE...411	
Sultangazy G.Zh., Mukataeva L.K.	
HISTORICAL MEMORY IN THE CONDITIONS OF MODERN KAZAKHSTAN: SEARCH FOR HEROES AND MEANINGS.....	420
Tolamissova A.G., Aidynbekuly A.	
THEORETICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF PATRIOTISM.....	429
Toktabay A.U.	
CAVALRY OF THE HUNS.....	439
Toktabay A.U.	
ONE OF THE FIRST PROFESSIONAL KAZAKH ETHNOGRAPHERS K. TAKEZHANULY.....	452
Toktabay A.U., Karamendina M.O.	
THE CULT MONUMENTS OF TASHKENT, ASSOCIATED WITH PROTECTORS OF ANIMALS (SHRINES ZENGI BABA, SHOPAN ATA).....	460
Tuleshova U., Galimov Y.	
RESEARCHING THE KAZAKH NOBILITY: ABOUT SOCIAL CHANGES IN THE 19TH CENTURY STEPPE.....	472
Ualtayeva A.S., Bidakhmetova Sh.B.	
WAYS TO IMPROVE INSTITUTIONAL INTERETHNIC MECHANISMS IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....	483
Ualtayeva A.S., Pernekulova M.	
STRENGTHENING INTERETHNIC TOLERANCE	492
Uzhkenov E.M., Shotanova G.A.	
OVERVIEW OF THE PAST GLOBAL PANDEMICS: INFECTIONS AND THE OVERALL COURSE OF THE HISTORICAL PROCESS.....	502

Uralbayeva Zh.	
G.A. KUSHAEV IN ARCHEOLOGICAL SCIENCE OF KAZAKHSTAN (to G. A. Kushayev's 95 year).....	515
Shalgynbay J.	
KAZAKH ART LITERATURE IN PUBLIC PUBLICATIONS	523
Shalekenov M.U.	
ETHYMOLOGY OF THE MEDIEVAL BALASAGUN	536
Shapiyeva G.	
FEATURES OF MIGRATION PROCESSES IN CHINA (late XX–early XXIcenturies).....	548
Shayakhmetov N., Baishov B., Çetin Nur	
DETERMINATION OF THE LEGAL STATUS OF THE CASPIAN SEA: HISTORY AND MODERNITY	560
Shildebay S.	
FROM THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE HEALTHCARE SYSTEM IN THE KAZAKH ASSR.....	583

EDU.E-HISTORY.KZ

электрондық ғылыми журналы 2020. 2(22)

Бас редактор:
Қабылдинов З.Е.

Компьютерде беттеген:
Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.06.2020.
Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

Құрылтайшысы және баспагері:
Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМК

Редакция мен баспаның мекен-жайы:
050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй
ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМК Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru.
Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:
050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй